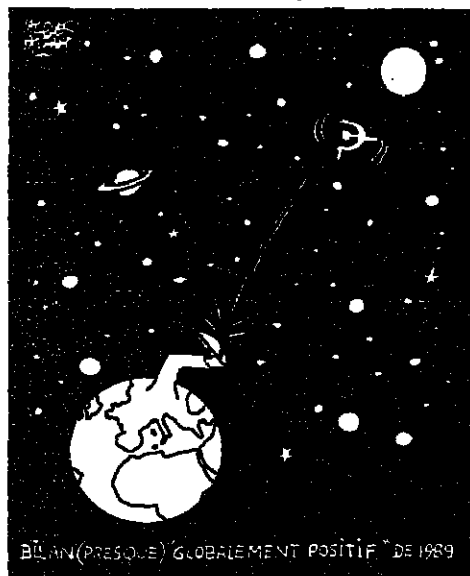


تحت نقطة تحويل هامة



BIAN (PRESQUE) GLOBEMENT POSITIF DE 1989

وباليه بيجار الجديد عند سفح الهرم

أحداث متصلة في السنوات الأخيرة الماضية

حلف وارسو في الميزان

حلف الأطلسي يبحث عن دور

علاقة الحب والكراهية بين اليابان وأمريكا

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

مزيد من العتية للمل الواقعة الى الجنوب من الحدود

التاريخ

في الأضواء تنطفئ في كل أنحاء أوروبا، كالتة هي

المنطقة التي إيداعها سير الدواير جاري وزير خارجية بريطانيا

في آخر أيام السلام عام ١٩٩٠ وقبل اندلاع الحرب العالمية

الاولى

واضاف جاري قائلا: حول يتاح لنا ان نرى الانوار نضاء

مرة اخرى فيما بقي لنا من حرم

واليوم نجد ان التاريخ يجتاز نقطة تحول هامة، تماما مثلما

كان عليه الحال في أعوام ١٨٤٨ و ١٩١٨ و ١٩٤٥. ويبدو ان

الامر قد انتهى بعد أربعة عقود من الاستقطاب والتقسيم التي

شهدتها أوروبا، ورغم ان روسيا ستظل مختلفة بوضعها كعولة

كبرى، وستظل أوروبا في حاجة الى أمريكا الشمالية لكي تحافظ

على التوازن

في كثير من النواحي غير المباشرة لا اسما الجنرال ديغول في

لبن عام ١٩٤٤ ما عوام الحرب الثلاثين في هذا القرن، قد

خلت عالم النسيان. خلف وجئت أوروبا الغربية نفسها على

الجانب الاطلسي للحرارة في عام ١٩٤٥. في حين ظلت أوروبا

الشرقية في وضع من خسر الحرب طوال ٤٤ عاما اخرى. قبل

يتاح لنا ان نشهد في حينها الاضواء وهي تتلويق من جديد

ما الذي سوف تهمه سنوات التسعينات التي تبدأ في ظل

الثورات النفسية لوسط أوروبا؟ في ايامنا هذه الحرب من

جديد عدة مسائل جديدة تتعلق بوحدة أوروبا، وتسلط

الامبراطورية الروسية، وعزة أمريكا الشمالية، وفوق كل شيء

هناك الوضع الغامض لآسيا في أوروبا، في كل هذه دولة

منقسمة ولكنها لم تصل بعد الى حالة الاستقرار، وهي لم تعد

تمثل الحدود المصطنعة بين عالمين ولا تزال لم تمل بعد مركز

الوسط في أوروبا

في نفس الوقت نجد ان موضوع القوة أخذ في التغيير، فقد

أدى التقدم التكنولوجي الهائل والتطورات الاقتصادية الى دفع

الديناميكية في أوروبا الغربية للتطويع بمرور جديد. وفي حين

القوة النووية ذات أهمية في مجال الطاقة في النواحي الدول،

لأن هذه القوة لا تملك الى تنظيم هذا التوازن الدولي. ان الدول

الاستراتيجية يتغير والآن الأسس السياسية الجوهرية تتغير هي

الأخرى. ولم يعد مطلوب من الروس أو الأمريكيين التخطيط

للمدى البعيد. فلم يعد السوفييت يحافظون على وعد لنين

بمؤهلين بتهديد ستالين جعل الحكم انما لكي تسود الشيوعية،

كما لم يعد الأمريكيون يمتلكون افكر ويلسون اورباجمانية

ترمويل. فالدول العظمى تتنافس لتخلف اسلحتها. وتعلن

روسيا توسع الامبريال الزائد عن الحد ومن نصيب استعنتها.

اما أمريكا فلم تعد تعمل في الحفظ على توازن العالم

وبقيادة التحالف الغربي

ولكن مع تساقط القوتة الليتينية بصورة أو أخرى عن

الامبراطورية الروسية القديمة والجديدة، فإن روسيا ستظل

القوة العظمى في الكتلة الأوروبية الآسيوية المعزولة

في روسيا، وستظل بمنزلة الجار القوي الذي يصعب

التخيل معه. وقد يفرض حلف وارسو في الميزان بعد ان

تقوضت أسسها السياسية في أوروبا الشرقية. وربما أعيد

تجميع كوسوفو والتي كانت بمثابة النصب والمعصنات لبدأ

جديد، بحيث يجري تحديثها ومواضعها مع الظروف

الجديدة

لا ان المصالح الأمنية لروسيا في قلب أوروبا ستظل قائمة

ومن غير الحكمة عدم احترام ذلك المصالح كما ان هذه ستكون

خمس للمصالح الأمنية لأوروبا الغربية نفسها. يضاف الى ذلك ان

محاولات جوس النش والقيام بعملية اختبار في هذا المجال لا تخلو

من المخاطر

والولايات المتحدة بدورها تعمل للانسحاب من العهد الذي

سالت فيه سيطرتها وإيداع مزيد من الانسحاب بإفلاخ واعطاء

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟

في السياسة الأوروبية؟



منذ بداية التسعينات - إن لم يستقر على

اسم البالية الجديد بعد لكه انتهي من

تصميم رصاته واختيار موسيقاه التي

ستكون مستوحاة من الموسيقى الشرقية

وستضمن في أجزاء منها الصوت

الغالب - على حد تعبير بيجار - لغاية

الشرق ام كلثم

ويضيف هذا البالية المصري لثلاثة

الباليات العالمية لبيجار والتي تتضمن

«دياور» و «عصفور النار» و

«سالمو» و «السفينة الناعسة» و

«رومي» و «جوابيت» و «سيفر حبل

الانتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

الأوروبي

ويوضح بيجار التحدث عن تفاصيل

عرضه الجديد لكه يقول ان من بين

شخصياته سيكون تاليفين يونانين

وسيفر حبل انتقام» تحت كبر من وزارة الدول

وسيمتد تحت رعاية وزارة الثقافة

والسياحة في مصر ويرتل المجلس

من قريب

نحن وتشاوشيسكو

لا ينبغي أن نذهب كثيرا حين نعرف أن السياسات الغربية والإعلام الغربي من روايتهم، سندد الديكتاتور السابق تشاوشيسكو ورفاق وراعه، واستقله بالترتيب والتكريم في مرحلة من المراحل... لم انقلب عليه في مرحلة أخرى، وعلامة وأخرى به بوصفه بالفتح الذوق والأوصاف... ولا ينبغي أن يكون ذلك علنا لنا نحتج به، سواء فيما نلذه من سياسات، أو ما نفرض به القيم قننا واحدة صحتنا من آراء وتطلعات.

لكن المعروف أن سياسات الدول - واللؤلؤ الكبري بالقدرة - تحكمها المصالح قبل المبادئ، وتختلف من حكم إلى حكم، ومن نظام إلى نظام، ومن دولة إلى دولة... لا سندد الأمريكيتين شاه الخليلين لم اسفوه، وهم الذين وساندوا ملوكوس ديكتاتور صوماليا نوبوجا يكتلون بنا ما اسفوه وحكوه... والأفدعة متعددة وكثيرة ولا سبيل إلى صهرها. ومن الملاحظ أن كل هذه الحالات أن الحكم الذي لا يستند إلى تأييد شعبي، أو عندما يفسل عن شعبه هو الذي يفسل خلعها والإصلاح به بتبديل خارجي أو داخلي، والديكتاتوريات التي يسيل منها يسيل أسلافها والسجن يتبعون قصة تشاوشيسكو من الغرب يعرفون أن تحول الغرب عن مساندة تشاوشيسكو بدأت مع بداية حكم ريجان في السنوات الأولى من الثمانينيات، حين أشد ضغط الغرب على الشيوعية في أوروبا الشرقية لحملها على احترام اتفاقية ملسكي للحد من الأسلحة، والتي نصت على احترام حقوق الإنسان وحقوق السبى واليهجرة وحريته المعلومات، وكما هو الملاحظ فقد استخدم الغرب سلاح المصادرة والقروض لمدرسة هذه المصروف، ولم يقطع تشاوشيسكو مواصلته السابقة في أدائه القرض السوفيتي لتشيوسلوفاكيا ومعارضته كيدا بريوتيف. وكانت النتيجة عكسية في رومانيا، فقد ازدادت حدة الإجراءات الاقتصادية في الداخل علنا، مع تراجع الغرب عن كثير من الميزات التي كان قد منحها لتشوشيسكو ومن بينها حق الدولة الأول بقرارية.

وليس صحيحا ما يقال من أن الإعلام الغربي قد سكت عن عمليات البطش والتكبل ومطامير عبادة الفرد التي سادت رومانيا أثناء حكم تشاوشيسكو، فخلال السنوات الخمس الأخيرة - على الأقل - لم تكن صحف الغرب مملو أسبوعا واحدا من قصص مذبذبة حول حياة اللؤس التي يعيشها الشعب الروماني في ظل تشاوشيسكو وعائلته... بينما كنا نحن نتخلف عن شمرها في صحفنا لأسباب كثيرة، مكتفين بما يبله الإعلام الرسمي الروماني من أكاذيب في صورة إعلانات، وهذه هي القضية التي ينبغي أن نناقشها مع الإعلام... وليست قضية تزيف الأخبار الغربية لماسه الحكم في رومانيا.

سلامة احمد سلامة

القطن وناقوس الخطر

د. محمد أبو مندور

ابتداء لابد من الاقرار بأن حجم انتاجنا من القطن قد تناقص منذ بداية الثمانينات وحتى الآن تناقصا حادا، فبينما بلغ انتاجنا من القطن نحو ٨.٥ مليون قنطار في عام ١٩٨٠ فإن انتاج هذا العام - رغم عدم الإعلان النهائي عن الرقم - ربما أن يتجاوز نحو ٥.٥ مليون قنطار أي أن انتاجنا في عام ١٩٨٩ أن يتجاوز ٦٤.٧٪ من انتاج عام ١٩٨٠. وهذا الانخفاض يتحدد بآلاده وعناصره فيما يلي:

١ - نقص في انتاج المزارعين بقدر على الاقل بنحو ٢ مليون قنطار أي خسارة صافية في دخولهم تقدر بـ ٤٦٠ مليون جنيه بما لها من آثار على مستوى معيشتهم باعتبارها أحد المحاصيل النقدية الرئيسية.

٢ - تجاوز هذه الخسارة - رغم أهميتها - خسارة أشد وهي قسرة مصر على البقاء بحدلات المستوردين من الدول الأخرى والتي كانت تتراوح ما بين ٣ - ٢.٥ مليون قنطار - أن تعمور الانتاج في ظل حالة السوق الحالية لا يحال انتاج الكثر من ١٠ ملايين قنطار في انتاج الاطنان فلتة الطول (الطويلة المتأخرة) - سجل من الانتاج بحدلات الاسواق التقليدية - وكذا فقد مصر عما بعد عام اسواقها التقليدية في اليابان وبل أوروبا الغربية، ولم يكن أمام هذه الدول إلا أن تتجه إلى الحصول على حاجاتها من قطن أخرى، وهي أمريكا والهند وإسرائيل، وتتسلسل في خوضه ذلك محادثات مصر وكندا والولايات في انتاج الاطنان المتأخرة وتسيديها، وتصل خسارة عدم التسيير في خوض المحصول الممتد (٣ - ٢.٥ مليون قنطار) مئات الملايين من الدولارات في وقت نحن نحوج ما نكون فيه لإصلاح ميزاننا التجاري وتبعية الفاض الاقتصادية للتنمية ومواجهة أزمة تقادم البنية التحتية والإشارة إلى أن محالة استرداد الاسواق بحدلاتها مستحالة بالنسبة لمصر.

٣ - ازاء المنافسة بين حاجات التصدير وحاجات السوق المحلية، وباعتراض وفاة مصر بجزء كبير من التزاماتها، فإن ذلك يعني خسارة كبيرة لموازنات ومساند شبيها ومصانع الملابس، بل والأكثر من ذلك مواجهتها بالتقلص عن الانتاج.

٤ - أن الزيادة والتصدير ولو بنسبة معتدلة يتطلب بالضرورة استيراد اقطن أقل جودة (مترسعة وصغيرة) للتصنيع المحلي، إلا أن تلك المبادلة تبدو عسيرة، بل ومستحيلة في خوض محدودية الطاقة القصوى لاستيراد الاطنان الأجنبية وتضييعها في المراتب التي تتميز بتوسع من الحور الزراعي، أو لا تتدنى طاقتها ٥٠٠ ألف قنطار بينما ربما تتجاوز احتياجاتنا نحو ٢ مليون قنطار - وفي ظل هذا المحدد ربما أن يكون لامتداد استيراد القطن أقل الأقمشة بما يعنيه من زيادة في اسعارها التنسية وزيادة عجز الميزان التجاري.

٥ - أن الخسارة تمتد لتشمل زيت بذرة القطن بنحو الثلث، وبما كان هذا المحصول يساهم في انتاج ٨٠٪ من الزيت النباتية قلنا نتوقع عجزا متزايدا في نسبة الاكتفاء الذاتي، وفي ظل ارتفاع

التأمين ضد البطالة للعاملين

د. ايهاب سلام

حينما صر قنطين التأمين الاجتماعي رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥، تضمن نصوصا تخص التأمين ضد البطالة، ولكن هذه النصوص انصهرت على العاملين في القطاع الخاص دون العاملين بالقطاع الحكومي والهيئات العامة.

حينما صدر القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٨ الخاص بالتأمين الاجتماعي للعاملين بالقطاع الخاص، جاء ذلك القانون خاليا من أية نصوص تتعلق بالتأمين ضد البطالة للعاملين من العمل بالقطاع بصفة نهائية، مع أن هؤلاء العاملين يحقون في حكم الملاكين والقطاع الخاص إذ أنهم لا يعملون بالقطاع الحكومي المسمى أو الهيئات العامة المصرية (ولا كندا) يعملون بالقطاع بصفة نهائية من يومه إلى يومه البحت مدة طويلة أن يبره إلى يومه البحت



الزيادة السكانية

ما الذي حدث للذهب الأبيض؟ سؤال بدأت وسائل اعلامنا مؤخرا في محاولة الاجابة عليه.

ولاستبعاد منها، قد بات مقترنا عن ادرايتها لأسباب متعددة، أول هذه الأسباب أن الأرقام في كوسيلة سريفة للكثافة، إلا أن هذا الأسلوب في ظل صغر حجم الاحواض التنسيب، ووجود عوائق لحركة الطائرات من اسلاك وأشجار... إلخ قد حال دون كفايته، وما هو جديد في هذا الموضوع والتا كان معظم بذرة القطن (بعد مصر) يدخل ضمن صناعة الاطنان المركبة فإن نقص الانتاج يعني نقص العرض من قطن، وبين ثم ارتفاع اسعارها بدرجة متمسك في ارتفاع تكاليف انتاج اللوم والابواب وبالتالي زيادة اسعارها.

ولسبب الصلابة كثيرة ومتعددة يمكن تجميع أهم عواملها فيما يلي:

١ - عيب ما يسمى بالإدارة للكثافة للكثافة، إذ مثال الطابع الغالب لنظام مكثفنا في القطن يتم بالمواجهة الجزئية، وتتحدد ملاحق تلك الفروقات في التركيز على جودة بذرة القطن وجودة اللون القليلية دون الاهتمام باللائات الأخرى، الأمر الذي انضج في - مياقته - خسارة للجودة والبيضاء والمالحصول القطن بون التنسبة الكافي لتكمي خطورتها، كما أن تلك المواجهة الفروقات وزيادة في استخدام المبيدات دون غيرها من وسائل الكثافة، الأمر الذي كان له أكبر الأثر في القضاء على الأعداد الطبيعية والبالغة للحشرات الضارة، وخلفت بقتال خلا في التوازن البيئي مهملة الدور أهم المكثفة البيولوجية والتي تتنسى كجربة في الدول بالبيدات عجزها نظرا للقوة القديمة للبيدات من جهة أو لعدم فعليتها من جهة أخرى.

٢ - أن اسلوب المكثفة اعتمد على الرش بالطائرات كوسيلة سريفة للكثافة، إلا أن هذا الأسلوب في ظل صغر حجم الاحواض التنسيب، ووجود عوائق لحركة الطائرات من اسلاك وأشجار... إلخ قد حال دون كفايته، وما هو جديد في هذا الموضوع والتا كان معظم بذرة القطن (بعد مصر) يدخل ضمن صناعة الاطنان المركبة فإن نقص الانتاج يعني نقص العرض من قطن، وبين ثم ارتفاع اسعارها بدرجة متمسك في ارتفاع تكاليف انتاج اللوم والابواب وبالتالي زيادة اسعارها.

٣ - أن الأرقام في كوسيلة سريفة للكثافة، إلا أن هذا الأسلوب في ظل صغر حجم الاحواض التنسيب، ووجود عوائق لحركة الطائرات من اسلاك وأشجار... إلخ قد حال دون كفايته، وما هو جديد في هذا الموضوع والتا كان معظم بذرة القطن (بعد مصر) يدخل ضمن صناعة الاطنان المركبة فإن نقص الانتاج يعني نقص العرض من قطن، وبين ثم ارتفاع اسعارها بدرجة متمسك في ارتفاع تكاليف انتاج اللوم والابواب وبالتالي زيادة اسعارها.

خلفيات

يحتاج الاجراء التي اتخذه اسبق شامير من وزير البحث العلمي الإسرائيلي عزيز فيلستين إلى تفسير، ولا فائدة لتفسير وزير اسرائيل فترة طويلة قبل أن يقبل الوزير من مجلس الوزراء لمصر وهو يعلم يقينا أنه من دعاة التفويض بالمجلس عن منظمة التحرير، ويضيق النظر عن أنه اتصل بها أو لم يتصل، بطريق مباشر أو غير مباشر.

لننظر يقول لأول وهلة أنه ربما فاض به الأمر بعد طول احتمال، ولكن الواقع يقول أيضا أنه ربما عليه من قبل خفا من تعرض الائتلاف الحاكم لتهمة مباشرة، نتيجة معارضة حزب العمل الذي ينتمي اليه الوزير خلال هذه الخطوة، فلما وجد شامير أن الموقف الانتخابي، في صلاحيته ولته مستعد لخوض المعركة مع التوفيق بالقطن، ولما باغياه أكبر، يبار بجاذبة الخطوة التي كان يبيتها منذ وقت طويل ضد فيلستين، وإذا كان الأمر كذلك فقد حسمه لا حزب العمل لم يطر للزور التي كان يمكن أن تتصنف لوزير، ويضيق من الوزير لحد الواسد الذي طرحه شامير بكل القوة، وهو أبعد فيلستين عن مجلس الوزراء المصري مع الإبقاء في منصبه، وذلك عدم ونصف على بيت يدها في أمره.

في الواقع أن هذه الصيغة تحمل قدرا من الاتهام لأن معارضا الوحيد أن شامير سيظل يراقب - سلوك - فيلستين هذه لمدة لمصلحة أصغر الحساب إذا ما بدت منه، التفاته، ونظروا إلى الإثارة إلى لفظة كل لك وحزب العمل الذي يحتمل راض.

لكن الصلة كلها، وتكونتها، ومغزاها، إنما هي في مجملها رسالة موجهة، إلى كل الأطراف المعنية، واسميا في الاجتماع الثلاثي القائم بين إسرائيل وأمريكا ومصر، بأن شامير، القوي في منصبه أن يسمح بأنه ضغوط معتدلة، من جانب واشنطن كما هو متوقع، لتخفيف ولو جزء من موقفه الصلابة إزاء المنظمة والحوار المرتقب!

مستقبل أوروبا الشرقية

في نهاية عام ١٩٨٩ استكملت دول أوروبا الشرقية الحلقة الأولى من عملية الإصلاح السيملي والتي تشكلت في وضع أسس لنهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة في هذه البلاد، ومع الاعتراف بأن ما تم إنجازه ليس قليلا، فإن المرحلة القادمة قد تكون أكثر صعوبة، فهمة تفكيك السيطرة السياسية والاقتصادية للدولة المركزية هي أكثر تعقيدا بكثير من مجرد إقرار مبدأ إنهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة، فالملحوظ ليس فقط تثبيت حريات التعبير والتنظيم، وإنما بناء نظام سياسي واقتصادي يبدل قدر على توفير الاستقرار السيملي والكفاءة الإدارية والاقتصادية اللازمة لتمكين شعوب شرق أوروبا من اللحاق بما لفته، ومواجهة التغيرات العالمية الكبرى.

وعلى مستوى آخر فإن ما يجري في أوروبا الشرقية ليس فقط ثورة ديمقراطية ولكنه أيضا ثورة القوميات التي لم تتمتع طوال تاريخها الحديث من اجتياز عملية النضج القومي الذي أجبرتها على اجتيازها في غرب أوروبا، فما أن خرجت قوميات شرق أوروبا من تحت سيطرة الامبراطورية الشيوعية لاجرة بعد الحرب العالمية الأولى، حتى بدأت في إطار التنظيم الشيوعي لفئة أوروبا الشرقية تحت سيطرة الاتحاد السوفيتي، وممازالت مشكلات الحدود وحقوق التغيير القليل المستقل والتنمية الاقتصادية الوطنية سلطة في رؤوس شعوب هذه البلاد، فوضع الحال الذي تخلف فيه مهام الثورة الديمقراطية بثورة القوميات بعدد ينتهون حالة معتدة من عدم الاستقرار يصعب توقع نتائجها، وإذا كانت قوى المعارضة في أوروبا الشرقية قد أظهرت حتى الآن قرا عليها من المسؤولية فإن عليها أن تظهر المزيد من هذه الصفات حتى يمكن اجتياز مهام المرحلة المقبلة.

متعمم الله بالصحة

هواية تعذيب النفس دفن، لا يتقنه سوى السادة المتريعين خلف المكتب المكيف، ويتضاعف التعذيب لو س الأسر الأم النفس، وعذاب البحث عن الدواء، ومؤخرا صدر قرار داخل بالشركة المصرية لتجارة الأدوية، بأن الأدوية الناقصة والتي تستورد من الشركة، لا توزعها على الصيدليات، ولا حتى على مكتب شكاوى الأدوية، ومن يريد دواءه الناقص، فعليه أن يذبح السبع ذوخا، وأخيرا.. يذلوته على مخازن شبرا للادوية، للطفة على الكورنيش، سواء كنت من سكان اسوان أو الاسكندرية، وقد يجد الدواء، وقد لا يجده، بحجة الجرد، والفرض، والسلة الجديدة، وتغير ادارات، وتزيقات البيوات الكديرين، بارتيت بفكر السادة، في أهات المرضي، وعذاب الأهل، ومتعاب المواصلات، واسهل الدواء قبل أن يصيروا فرماتهم الإدارية الداخلية متعمم الله بنعمة الصحة.

وجدي رياض

الاعلام وتضايي المجتمع

يلعب الاعلام دورا حيويا في عمليات التنمية والبناء للمستقبل، وفيه الاعلام للرأي العام في الحكم المتقدم والنملي حقيقة واقعة لا تقاها فيها بما يفرض التزاما واضحا على رجال الاعلام في تعاملهم مع كافة القضايا والأمور لأن الاعلام تحول إلى مرآة يرى فيها المواطن نفسه ومجتمعه ويختبر من خلالها الإنسان أفكاره وقيمه بل تحول الاعلام إلى مصدر رئيسي للتلفاة والتعلم لدى قاعدة عريضة ومتسمة.

ومع حساسية وثقة مهمة رجل الاعلام وإلى كل كافة الصعوبات والتحديات التي تتعرض لها مصر يمر بمراسل مسؤولة تجاه وطنه ومستقبله... فإن تأكيد الفريق أول يوسف مديري أبو طالب وزير الدفاع والإنتاج الحربي أن الاحساس الواعي لرجال الاعلام يعتبر سندا للقوات المسلحة ليو بمثابة تقدير يعترف به المجتمع المصري قبل أن يعترف به رجل الاعلام انفسهم لأنه شهادة لقطاع من أبناء مصر بالالتزام والحرص والمسئولة للقوات المسلحة التي هي درع الوطن وصمم الامن، والسلمية بين الأجهزة المختلفة وبين رجل الاعلام حيث حرصت دائما على بناء جسور الثقة والتفاهم مع رجل الاعلام وقدمت دائما كافة صور المساعدة حتى يتم نقل صورة حقيقية بغير رتوش لثقات وجهه القوات المسلحة واعتبار أن نقل هذه الصورة حق لكل مواطن مصري.

وفده الشهادة للاعلام المصري من قواته المسلحة لابد أن تكون ملامح وشوكة لثة الأجهزة المختلفة وبين رجل الاعلام حيث حرصت دائما على بناء جسور الثقة والتفاهم مع رجل الاعلام وقدمت دائما كافة صور المساعدة حتى يتم نقل صورة حقيقية بغير رتوش لثقات وجهه القوات المسلحة واعتبار أن نقل هذه الصورة حق لكل مواطن مصري.

وفده الشهادة للاعلام المصري من قواته المسلحة لابد أن تكون ملامح وشوكة لثة الأجهزة المختلفة وبين رجل الاعلام حيث حرصت دائما على بناء جسور الثقة والتفاهم مع رجل الاعلام وقدمت دائما كافة صور المساعدة حتى يتم نقل صورة حقيقية بغير رتوش لثقات وجهه القوات المسلحة واعتبار أن نقل هذه الصورة حق لكل مواطن مصري.

خلفيات

يحتاج الاجراء التي اتخذه اسبق شامير من وزير البحث العلمي الإسرائيلي عزيز فيلستين إلى تفسير، ولا فائدة لتفسير وزير اسرائيل فترة طويلة قبل أن يقبل الوزير من مجلس الوزراء لمصر وهو يعلم يقينا أنه من دعاة التفويض بالمجلس عن منظمة التحرير، ويضيق النظر عن أنه اتصل بها أو لم يتصل، بطريق مباشر أو غير مباشر.

لننظر يقول لأول وهلة أنه ربما فاض به الأمر بعد طول احتمال، ولكن الواقع يقول أيضا أنه ربما عليه من قبل خفا من تعرض الائتلاف الحاكم لتهمة مباشرة، نتيجة معارضة حزب العمل الذي ينتمي اليه الوزير خلال هذه الخطوة، فلما وجد شامير أن الموقف الانتخابي، في صلاحيته ولته مستعد لخوض المعركة مع التوفيق بالقطن، ولما باغياه أكبر، يبار بجاذبة الخطوة التي كان يبيتها منذ وقت طويل ضد فيلستين، وإذا كان الأمر كذلك فقد حسمه لا حزب العمل لم يطر للزور التي كان يمكن أن تتصنف لوزير، ويضيق من الوزير لحد الواسد الذي طرحه شامير بكل القوة، وهو أبعد فيلستين عن مجلس الوزراء المصري مع الإبقاء في منصبه، وذلك عدم ونصف على بيت يدها في أمره.

في الواقع أن هذه الصيغة تحمل قدرا من الاتهام لأن معارضا الوحيد أن شامير سيظل يراقب - سلوك - فيلستين هذه لمدة لمصلحة أصغر الحساب إذا ما بدت منه، التفاته، ونظروا إلى الإثارة إلى لفظة كل لك وحزب العمل الذي يحتمل راض.

لكن الصلة كلها، وتكونتها، ومغزاها، إنما هي في مجملها رسالة موجهة، إلى كل الأطراف المعنية، واسميا في الاجتماع الثلاثي القائم بين إسرائيل وأمريكا ومصر، بأن شامير، القوي في منصبه أن يسمح بأنه ضغوط معتدلة، من جانب واشنطن كما هو متوقع، لتخفيف ولو جزء من موقفه الصلابة إزاء المنظمة والحوار المرتقب!

مستقبل أوروبا الشرقية

في نهاية عام ١٩٨٩ استكملت دول أوروبا الشرقية الحلقة الأولى من عملية الإصلاح السيملي والتي تشكلت في وضع أسس لنهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة في هذه البلاد، ومع الاعتراف بأن ما تم إنجازه ليس قليلا، فإن المرحلة القادمة قد تكون أكثر صعوبة، فهمة تفكيك السيطرة السياسية والاقتصادية للدولة المركزية هي أكثر تعقيدا بكثير من مجرد إقرار مبدأ إنهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة، فالملحوظ ليس فقط تثبيت حريات التعبير والتنظيم، وإنما بناء نظام سياسي واقتصادي يبدل قدر على توفير الاستقرار السيملي والكفاءة الإدارية والاقتصادية اللازمة لتمكين شعوب شرق أوروبا من اللحاق بما لفته، ومواجهة التغيرات العالمية الكبرى.

وعلى مستوى آخر فإن ما يجري في أوروبا الشرقية ليس فقط ثورة ديمقراطية ولكنه أيضا ثورة القوميات التي لم تتمتع طوال تاريخها الحديث من اجتياز عملية النضج القومي الذي أجبرتها على اجتيازها في غرب أوروبا، فما أن خرجت قوميات شرق أوروبا من تحت سيطرة الامبراطورية الشيوعية لاجرة بعد الحرب العالمية الأولى، حتى بدأت في إطار التنظيم الشيوعي لفئة أوروبا الشرقية تحت سيطرة الاتحاد السوفيتي، وممازالت مشكلات الحدود وحقوق التغيير القليل المستقل والتنمية الاقتصادية الوطنية سلطة في رؤوس شعوب هذه البلاد، فوضع الحال الذي تخلف فيه مهام الثورة الديمقراطية بثورة القوميات بعدد ينتهون حالة معتدة من عدم الاستقرار يصعب توقع نتائجها، وإذا كانت قوى المعارضة في أوروبا الشرقية قد أظهرت حتى الآن قرا عليها من المسؤولية فإن عليها أن تظهر المزيد من هذه الصفات حتى يمكن اجتياز مهام المرحلة المقبلة.

متعمم الله بالصحة

هواية تعذيب النفس دفن، لا يتقنه سوى السادة المتريعين خلف المكتب المكيف، ويتضاعف التعذيب لو س الأسر الأم النفس، وعذاب البحث عن الدواء، ومؤخرا صدر قرار داخل بالشركة المصرية لتجارة الأدوية، بأن الأدوية الناقصة والتي تستورد من الشركة، لا توزعها على الصيدليات، ولا حتى على مكتب شكاوى الأدوية، ومن يريد دواءه الناقص، فعليه أن يذبح السبع ذوخا، وأخيرا.. يذلوته على مخازن شبرا للادوية، للطفة على الكورنيش، سواء كنت من سكان اسوان أو الاسكندرية، وقد يجد الدواء، وقد لا يجده، بحجة الجرد، والفرض، والسلة الجديدة، وتغير ادارات، وتزيقات البيوات الكديرين، بارتيت بفكر السادة، في أهات المرضي، وعذاب الأهل، ومتعاب المواصلات، واسهل الدواء قبل أن يصيروا فرماتهم الإدارية الداخلية متعمم الله بنعمة الصحة.

وجدي رياض

بنك فيصل الإسلامي المصري



السيد الأستاذ / أحمد زندي و السيد الأستاذ / سيد زندي مع رئيس بنك فيصل الإسلامي المصري

في يوم الخميس الموافق ٤ يناير ١٩٩٠ تم توقيع بروتوكول تعاون بين بنك فيصل الإسلامي المصري ويمثله السيد الأستاذ / أحمد زندي وبين الاتحاد التعاوني الانشاجي المركزي ويمثله السيد الأستاذ / سيد زكي لتمويل الصناعات الصغيرة والحرفية والعمل على استغلال الطاقات المعاصرة وذلك من خلال زيادة نشاط وكفاءة تشغيل الجمعيات التعاونية الإنتاجية وأعضائها والحرفيين بصفة عامة تمكينا لهذا القطاع الحيوي من الإسهام في زيادة الإنتاج من ناحية وبما يتيح فرص عمل جديدة للشباب من ناحية أخرى.

بنك فيصل الإسلامي المصري

ش.م.م

يوقع بروتوكول تعاون لتمويل الصناعات الصغيرة والحرفية

مع

الاتحاد التعاوني الإنتاجي المركزي

في يوم الخميس الموافق ٤ يناير ١٩٩٠ تم توقيع بروتوكول تعاون بين بنك فيصل الإسلامي المصري ويمثله السيد الأستاذ / أحمد زندي وبين الاتحاد التعاوني الانشاجي المركزي ويمثله السيد الأستاذ / سيد زكي لتمويل الصناعات الصغيرة والحرفية والعمل على استغلال الطاقات المعاصرة وذلك من خلال زيادة نشاط وكفاءة تشغيل الجمعيات التعاونية الإنتاجية وأعضائها والحرفيين بصفة عامة تمكينا لهذا القطاع الحيوي من الإسهام في زيادة الإنتاج من ناحية وبما يتيح فرص عمل جديدة للشباب من ناحية أخرى.

سماعة السيد طه، عبد الرحمن المؤيد سماعة الشيخ محمد بن خليفة الخليفة

وتتفحج مجالات متعددة أمام الإنسان البحريني تزيد من دخله، وتكون مساهمة لبراز جهده ومطالعة وإبداعه، وبرائكا من القيادة البحرينية الواعية، بأهمية هذه الأهداف، فإنها حثت برامج ومتابع عمل من خلال سياسة التصديعية وإجتماعية وثقافية واضحة المعالم تحسب لكل امرئ حسبه، ولا تغفل فوق السبلات، وترتكز على إيجليات العمل الوطني لشعبها، وتعمل من أجل تلاق ما يعترض الجهد الوطني من عوائق وسلبات.

واسطاعت البحرين، بفضل حكمة سبستها وضوح هدفها وصق توجهها أن تسكب لفة ومجبة واحترام الجميع من حولها.. استطاعت أن تكون حلقة قوية ومؤثرة مع شاكلتها اعضاء مجلس التعاون لنول الخليج العربية انطلاقا من إيمانها بوحدة مسيرة ومصير أبناء دول المنطقة وتعميرها صلدا عن وحدة الروابط والوجود التاريخية والاجتماعية والثقافية التي تربط بين دول مجلس التعاون الخليجي.. واسطاعت أن تكون حلقة قوية تساهم في تدعيم التضامن والتعاون وودة الصف العربي باعتابرها جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير.. واسطاعت أن تسهم بدور إيجابي في مظفة المؤتمر الإسلامي

والإعلام كلمة تسع وتقرأ وترى .. ولأنها أمانة ومسؤولية، فإن اعلمنا البحرين يتحرك في إطار من الفهم الصحيح لرسالة الكلمة:

أولا .. أن تكون كلمة حق وصمق، تدعو إلى الخير وإلى لمحبة وإلى التعاون وإلى السلام.

ثانيا .. أن تكون كلمة بناءة وهادئة، تنبئ ولا تهجم، تعمر ولا تدمر، تكون سبيلا إلى الوحدة والتفاهل وليست سلاحا للفرقة والخلاف ويعثرة الصفوف.

ثالثا .. أن من يتحمل امتنها ومسؤوليتها، لابد أن يكون قوة في الالتزام بها فقرأ أو سلوكا، حتى تأتي الكلمة مشاهرا، وتجسد اقتضا وتحميها من سابعها أو قرقها أو مضاعفها.

رابعا .. أن تكون معيرة تهييرا ساعقا عن واقع الحال من غير مبالغة في التهويز من أي شيء أو التهويز في تصوير جهه وميخته.

خامسا .. أن التعامل مع الكلمة ان لم يكن في إطار من ميثاق شرف أو ضمير واع، فإن سلبها تكون أكثر من إيجليتها، وبذلك تكون قد خرجت عن هدفها البناء.

ويضيف الأستاذ طارق عبد الرحمن المؤيد:

مدامات الكلمة لها تلك المكنة الهمة، فإن التعامل معها أو بها،



سعادة السيد إبراهيم بن عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني



سعادة السيد جواد بن عبد العزيز وزير الصحة



سعادة الشيخ خالد بن عبدالله وزير الإسكان



سعادة الدكتور علي محمد فخر وزير التربية والتعليم

البحرين نتحول إلى :

- مركز مالي واقتصادي عالمي له ثقله في التعامل الدولي
- مركز متقدم للخدمات والتسهيلات والاتصالات الحديثة
- مركز جذب سياحي لأبناء المنطقة وخارجها
- جسر من الثقة والاحترام تربط بين الانسان البحريني والمتعلمين معه
- الاعلام البحريني .. كلمة حق وصديق تدعو الى الخير والى المحبة
- الكوادر البحرينية تساهم بإيجابية في صنع التقدم الحضارى
- الأمن والاستقرار .. وروح الأسرة الواحدة في البحرين



• يعلم والمعرفة تخلق البحرين افق التطور والتقدم

فكر الانسان وجهده وعطاؤه .. هو الذى يحدد مسار التنمية

البحرين - يوم الاثنين ١٠
فعل مدى لعمامة وعشرين علما
منذ ثوى حضرة صاحب السمو
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
مقلد الحكم للبحرين، تحدثت
خطة شاملة للتعمية تعتمد على
الدراسة والعلم والبرمجة المرحلية في
إطار استراتيجي عام يخلو الأبعاد
والوسائل اللازمة لتحقيقها. وتضع
في جسداتها الدافع الجليل

صوت الجيوش مؤكدة مواقفها وسياساتها والخاضعة تجاه مختلف القضايا وعلى مختلف المستويات، وسعامة وتنبهة التماثل المنصب الذي يساعد على إخراج خطط وبرامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها.

تدعيم الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين، بحيث تمت ملاحظة الرعاية الصحية لتشمل كل مواطن في كل موقع من أرض البحرين والمملكة على عديم الخدمات الصحية المتكاملة والقياس والعلاج وفق أحدث النظم الأساليب.

تدعيم الجيوش مؤكدة مواقفها وسياساتها والخاضعة تجاه مختلف القضايا وعلى مختلف المستويات، وسعامة وتنبهة التماثل المنصب الذي يساعد على إخراج خطط وبرامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها.

تدعيم الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين، بحيث تمت ملاحظة الرعاية الصحية لتشمل كل مواطن في كل موقع من أرض البحرين والمملكة على عديم الخدمات الصحية المتكاملة والقياس والعلاج وفق أحدث النظم الأساليب.

يعتبره الممثل الأول في النهضة الحديثة، ولما تعلم بتوجه القادة العلميين في الرأي والمدن، وشعور مراكز العلم في تزايد إصعاع الحضارة وإجماعى اهتمام البيئة والظواهر والمواطن، والاعتماد بتألق العصور التي والعالم الواسعة تطور العلم، كقولهم للسكن المُنسَجِب لكل أسرة، وتقدم العلوم له في الحصول على الأرض أو القرى اللزاة لتقدير الأنماط الأسكانية في المجتمع، مما يتسبب مع جوانب النهضة الحديثة.

وقد إطلت كل الإبداء الجديدة، حقق العلم الوطني البحريني الكثير

هذه الأجزاء، فإن الإنسان يظل دون
الوسيلة التي تحقق هذا الهدف،
بلغ حجم التثروة... فمن هذا الارتفاع
الأبني والمصانع وبنوايا لها الأجر
والمدن الحديثة، لكن يظل ذلك
دون قيمة أو معنى إن لم يكن
الإنسان الذي يعرف كيف يستفيد
منها، وكيف يوظفها لخدمته،
وبطوره ويحافظ عليها ويزيدها يوما
يوما... ففكر الإنسان هو الذي يوجه
ذلك وجهه ومغلفه هو الذي يترجم
إلى واقع ملموس.

ون كل عام، عندما تحتفل الجزائر
بعيدها الوطني، إنما تحتفل بالإنسان
ذاته، بفكره وجهده، وبمستوياته
تحقيقها، وهي مستويات تلتف حول
محطاته، على إسهامه وعزمه وإصراره
وإلتزامه.

أولا: نشر التعليم بحيث يكون
ميسرا لكل من هم في نشر التعليم في شتى
منطقتي البلاد.

ثانيا: تجويد نوعية التعليم
وتحسين مستواه ليتناسب مع حاجات
المجتمع ومتطلبات التنمية الاجتماعية
والاقتصادية للبلاد ويشكل أفضل
وتحقيق لهذه السياسات التعليمية،
لقد تركزت جهود وزارة التربية والتعليم
على تطوير النظام التعليمي بصفة خاصة
على ما يلي:

- الاستمرار في نشر التعليم والتوسع فيه ليكفي في متناول الجميع.
- العمل على توفير تعليم ثانوي مناسب لجميع الطلبة الذين أنهوا الدراسة الابتدائية وذلك حسبما تقتضيه خطة تنمية التعليم الثانوي من السهم إلى

شركة مطاحن الدقيق كانت من المشروعات الحيوية التي أنشأتها الحكومة إقامتها منذ السبعينات



صفحات خاصة يصدرها عن معرض كييف "أوكرانيا" بالاتحاد السوفيتي

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК "АЛЬ-АХРАМ" ВЫСТАВКА "КИЕВ-СТОЛИЦА СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ"

مؤتمر موسع لشركة النصر للتصدير والاستيراد يضم ٥٠ مسئولا بالشركات المصدرة الى الاتحاد السوفيتي لعرض الحقيقة كاملة وراء أحداث ووقائع معرض المنتجات المصري في كييف

المستوفون لشركة النصر للتصدير والاستيراد يوضحون أقبال الجماهير والمسؤولين السوفيت على المعرض أثمر عن تعاقدات قيمتها ٥ ملايين و ٤٥٠ ألف جنيه بخلاف ٢ ملايين جنيه تعاقدات منتظرة التليفزيون المصري صور جميع المعارضات



السيد نبيل بدر الدين الوزير المفوض التجاري بموسكو وشركه الائتلاف كونوتكو رئيس قسم التجارة الخارجية بمجلس وزراء جمهورية أوكرانيا

الحارصون المشتركون في المعرض يؤكدون أهم مشكلة تقابلنا عند التصدير للاتحاد السوفيتي هي صعوبة الشحن واقعة تأخر البضاعة للشاحنة للمصانع المصرية خارجة عن إرادتنا ولم تمنع إقامة المعرض

أعلن المنتجون المعارضون بمعرض المنتجات المصرية بمدينة كييف عاصمة جمهورية أوكرانيا بالاتحاد السوفيتي في الاجتماع الموسع الذي عقده شركة النصر للتصدير وبمعرض تقييم نتائج المعرض انه حقق نجاحا باهرا حيث اكتسبت المنتجات المصرية من السلع المنافسة الاستهلاكية المطابقة لأحدث ما وصلت اليه مواصفات الجودة العالمية ثقة الجماهير والمسؤولين التجاريين الاس الذي التزموا بقراراتهم ليعطوا خطوة اول لخروج هذه السوق الكبرى التي تضم ٧٢ مليون نسمة



الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

التليفزيون والصحافة الأوكرانية تنشر الصور والمقالات بصفحاتها الأولى من المصور والاعلامية - والبالغ المصرية في المعرض تضاهي الجهود المكثفة للمسؤولين بشركة النصر للتصدير والاستيراد والمسؤولين بالتمثيل التجاري المصري بموسكو وراء نجاح المعرض



نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

مباشرة - ولهذا فان تكرار التجربة في الجمهورية الاخرى سوف يسمح بالاعلام الجيد بالمنتجات المصرية التي تحتلها كثيرا اسواق هذه الجمهورية وسيساعد في خلق فرص مواتية للتعاقد على شراء تلك المنتجات قبل ان تسبقها دول كثيرة منافسة في هذا المجال

من ثمار معرض كييف الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

عصام الدين عبد القادر كلف من الاجتماعات وترتيب اللقاءات مع الجانب الاوكراني كما اكوا ان اهم مشكلة تقابلنا مع السوق السوفيتية ومنذ سنوات هي صعوبة الشحن

وأوضح المنتجون المعارضون بمعرض كييف أن الجهود العظيمة من جانب الشركة المنظمة وهي شركة النصر للتصدير والاستيراد والتمثيل التجاري المصري بموسكو كان له احسن الاثر في الوصول لهذه النتائج المبشرة بكل الخير

محمود شمسي مخرج التليفزيون المصري القائم بتصوير المعرض

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

الاستاذ نبيل بدر الدين في حديثه عند بدء تسلمه منصب الوزير المفوض التجاري بالاتحاد السوفيتي يقول :

محمود شمسي مخرج التليفزيون المصري القائم بتصوير المعرض

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

ان يصبح المكتب التجاري المصري بيتا لكل المصنعين المصريين ، بل والمصريين جميعا .. هذا ما اعتمد تحقيقه في اسرع وقت

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

في هذا اللقاء الذي تخصص اسلوبه في العمل ، بدأ الاستاذ نبيل بدر الدين المفوض التجاري المصري بالاتحاد السوفيتي حديثه مع (الأهرام) وهو بداية مرحلة توليه لمنصب المندوب العام بموسكو .. والذي يلزم فيه افكاره من الخدمات والمساعدات التي سيقدّمها للمصريين المصريين .. وهو كما يبدو من الرواية الأولى من الشخصيات الثرية الهامة التي تخص معناه عند أول لقاءاته مع صديق تمتد صداقته معه سنوات .. لا لحظاتها

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

فلا من انه مستمع جيد لكل من يوجه اليه الحديث ، وأبرز صفاته وأبرزها على توفيقه في مهمته كوزير مفوض تجاري .. استعداده بل وتلقائيه في تقديم أية مساعدات تطلب منه ، وتؤدي الى تنشيط الصادرات المصرية في الاسواق السوفيتية الواسعة ومن خطته نشر المنتجات المصرية غير التقليدية في هذه الاسواق يوضح انه سيهدد اندويين الى الجمهورية السوفيتية كلها ، والتي أصبح لكل منها بعد التطورات الأخيرة ، حقها الكامل في التعاقد مع البلاد الخارجية .. وذلك بغرض الترويج على احتياجات شعوبها ، والتوسيع للمنتجات المصرية والمنتجات المصرية الصحية الواضحة للمصريين المصريين الذين يرغبون في التصدير لهذه الاسواق .. وهذا فضلا عن الخدمات التي يقدمها المكتب التجاري لرجال الأعمال الذين يرغبون في الصفقات التجارية

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

الاستاذ سمير عزيم مدير عام تنمية الصادرات لشركة النصر للتصدير والاستيراد في حديث مع مندوبي التليفزيون الأوكراني

نشرت الصحف السوفيتية الصادرة في كييف الموضوعات والصور عن الانتاج المصري الفاخر المعروض بمعرض المنتجات المصرية بكييف

ثمار معرض كييف ويرغم ان النجاح الذي يحققه اي معرض خارجي يقام بمدينة القلعة الضوء على المعارضات والتعريف بها فان بعض التعاقدات قد أبرمت مع بعض المعارضين .. فمثلا شركة بونيفست وهي شركة مصرية للعلوور تم التعاقد معها بمبلغ ٢٦ ألف و ٦٠٠ جنيه استرليني حشلي (الجنيه المصري)

... ويجري بالذات ان المكتب التجاري المصري كان له الدور الكبير في حل المشكلات التي سبغت تأخير

صفحات خاصة يصدرها عن معرض كييف "أوكرانيا" بالاتحاد السوفيتي

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК "АЛЬ-АХРАМ" ВЫСТАВКА "КИЕВ-СТОЛИЦА СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ"

إقبال منقطع النظير في روسيا على ملابس المنصورة أسبانيا

احتل جناح شركة المنصورة أسبانيا للملابس الجاهزة في معرض المنتجات المصرية بمدينة كييف بالاتحاد السوفيتي

احتل مكان الصدارة والتميز، وحازت ملابس الكاجوال والجلينز التي تنتجها الشركة على أحدث خطوط الموضة العالمية على إعجاب الجماهير السوفيتية التي زارت المعرض هباتك .

وكان إقبالهم على جناح الشركة إقبالا منقطع النظير .



الاستاذ/مهندس محمد مرسى مدير التسويق والترويج لشركة المنصورة أسبانيا للملابس الجاهزة يشرح على المشركين السوفيت الإنتاج المتميز من ملابس الكاجوال والجلينز بمعرض المنتجات المصرية بمدينة كييف .

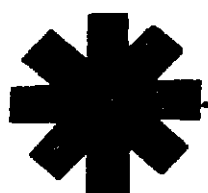


وتنتج الشركة بالتعاون مع أسبانيا علامتين تجاريتين

OLD CHAP
RIOGRANDE

الأولى: ملابس الشباب
والثانية: ملابس الأطفال
وهما من أشهر الماركات المعروفة في أوروبا والعالم
ملابس الكاجوال والجلينز

وتفرد الشركة بأنها تصنع الموديلات في نفس الوقت الذي تخرج فيه في الأسواق العالمية .



شركة المنصورة أسبانيا للملابس الجاهزة
AL MANSOURA ESPAÑA GARMENTS CO.

مكتب القاهرة: ٢١ ش أحمد عرابي بالمهندسين تليفون: ٢٤٥٧٢٩٢ فاكس: ٢٤٥٧٢٩٣
المركز الرئيسي: طلخا ص. ب ٢٣٤ المنصورة تليفون: ٣٢٦.٢٢ - ٣٢٥٧٧٩ - ٣٢١٨٦٥
فاكس: ٣٢١٨٧٥ تليفون: ٢٤٤٤٤ DAGAR.UN

CAIRO OFFICE: 21 AHMED ORABI ST. MOHANDISEEN TEL.: 3457292 FAX: 3457293
MAIN OFFICE: TALKHA - P.O. BOX 234 AL MANSOURA-TLX: 24444 DAGAR - UN
TEL.: 326022 - 325779 - 321865 FAX: 321875

صحافة وجماهير مدينة كييف توجه الثناء والاعجاب للحذاء المصري من إنتاج شركة توأم لصناعة الأحذية والمنتجات الجلدية

تنفيذ صفقة تجارية مع جمهورية أذربيجان السوفيتية لتوريد حذاء توأم الذي يلائم الذوق والطغس السوفيتي



خالد جمال الدين

جيدا رافيا مريحا مصنعا من الجلد الطبيعي المصري وهذا ما دفع الصحف السوفيتية بمدينة كييف لنشر صورة الجناح (انظر الاعلان) موضعا بها إعجاب المستوطنين والشعب السوفيتي وممثل محل أوكراينا العام أكبر المحلات التجارية في جمهورية أوكراينا بهذا الإنتاج وقد تساهلت الجريدة كيف يصنع هذا الإنتاج الراقي بمصر وهي بلد نام ؟ وكيف انت لهم الخبرة والامكانيات لإخراج هذا المنتج الجيد ؟ وأضاف سيادته اننا نسافر دائما الى أوروبا وأمريكا للإطلاع على أحدث الماكينات والأجهزة وكذلك أحدث موضة الأحذية في أوروبا وأمريكا وهذا مما دعا صحيفة كيف السوفيتية الى نشر صورة الجناح وكتابة مقال كبير عنه وعن إعجاب الرجل والمرأة السوفيتية بإنتاج شركة (توأم) من الأحذية وقال اننا

الاذينية التي يتطلع اليها الشعب السوفيتي هذا علاوة على الجودة والمتانة العالية والأحذية (توأم) (أولاد محمد محمود) لها شهرة كبيرة في مصر والبلاد العربية وأضاف الاستاذ خالد جمال الدين محمد محمود أنه زود مصانع (توأم) بالحدت الآلات والأجهزة التي تضمن حذاء

مما دعا صحيفة كيف السوفيتية الى نشر صورة الجناح وكتابة مقال كبير عنه وعن إعجاب الرجل والمرأة السوفيتية بإنتاج شركة (توأم) من الأحذية وقال اننا

اليه ما اصبحت الجودة العالمية احسن الاثر للجانب الأوكراني . وقد تم الوصول الى توقيع عقد لبيع المنتجات كخطوة اول لغزو هذا السوق البكر . وقد كان للجهود العظيمة من جانب التفصيل التجاري المصري بموسكو والسادة المسؤولين من الشركة المنظمة وتضافهم مع المنتجين له اكبر الاثر للوصول الى هذه النتائج

اوكرانيا يكون النجاح الباهر الذي تحقق رغم تأخر وصول المعروضات وهو الامر الخارج عن ارادة الجميع - حيث امر المعارضون على التواجد لحين انتهاء المعرض واستمر الوقت لحين وصول المعروضات في الاتصالات وترتيب اللقاءات مع الجانب الأوكراني . وقد كان لحسن عرض المنتجات المصرية المطابقة لأحدث ما وصلت

عن العارضين

السيد / امام محمد الفندي

شركة الحرية للشبيكو لاته والحلويات شركة حافظ وعودة شركة (توأم) للمنتجات الجلدية شركة ماسكو للحقن البلاستيك شركة ميفو للعطور ومستحضرات التجميل

السيد / عودة صلاح السيد / جلال امين عزت السيد الدكتور / احمد زكي السيد الدكتور / عبدالفتاح عبدالغنى

منتجات شركة مصانع

د. الشبراويشي للعطور
ومستحضرات التجميل

بمعرض المنتجات المصرية بمدينة كييف

تلقي إعجاب وإقبال المرأة السوفيتية



الأستاذ صابر حسن رئيس شركة د. الشبراويشي يتحدث مع مستر كورنيكيا والمستاد نيل برر الوزير التجاري المفوض ورافد معوض الخولي المستشار التجاري على المنتجات الرائقة المروضة بجناح معرض المنتجات المصرية بمدينة كييف

الصحافة السوفيتية تنشر في الصفحة الأولى صورة جناح منتجات د. الشبراويشي بالمعرض وتكتب عن العطور ومستحضرات التجميل الرائقة

شركة مصانع د. الشبراويشي للعطور

المصانع: شارع عدوك - سليم - إمارة - ليرة - البنية

٥٣٤٠٧٣ / ٨٥١٨٩١ / ٨٥٩٠٤٤

الإدارة: ١٠ شارع الألفى - القاهرة

٧٦٨٢٠٨ / ٧٤٧٣٤٤

ص.ب ٢٣٤٧ القاهرة فاكس ٢٠ / ٨٥١٨٥٥

تلكس ٢١٤٩٥ CHABR UN

نحن نصنع منتجاتنا المصرية الرائقة بالإضافة الى إنتاجنا الإنجليزي والفرنسي والسويسري والهولندي والبنجيكي

هذه الصفحة لأجل

روائع الموبيليا ذات الذوق الأوروبي والمتانة العالية من إنتاج شركة مصر العالمية للأثاث «ميفكو»

مدينة العاشر من رمضان

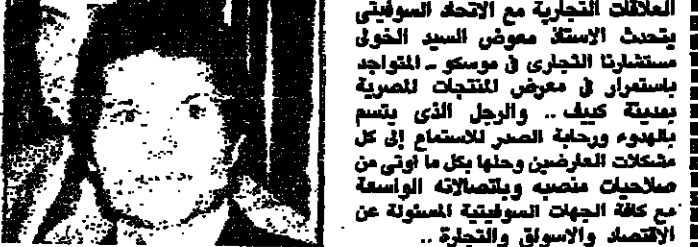


عصام درويش محمد محسن

الأسواق الخارجية عن مصانع شركة مصر العالمية للأثاث. ميفكو، القاهرة في أول المدن الجديدة مدينة العاشر من رمضان يتحدث الأستاذ محمد محسن مصطفى مساعد العضو المنتدب للشركة فيقول: لقد أقيم المعرض على مساحة ١٢ فداناً برأسمال ٩٠٠ مليون جنيه وبدأ إنتاجه في عام ١٩٨٢ وهو يعمل بطاقة إنتاجية ١٦ مليون / سنة ويمكن للمصنع أن يعمل بنظام ثلاث ورديات وهناك قسمان للإنتاج: قسم للإنتاجات وقسم للمساحات. قسم الإنتاج يشمل أحدث أجهزة التشكيل - القوم وتقطيعه وأحدث الأجهزة للتجهيز على مستوى راق وقسم المساحات يضم ثلاثة عتابر بها أحدث الأجهزة من مناشير مبرجة آلات تخريم وتقسيم والإنتاج يتم كله آلياً بمعنى أن العملية اليدوية ضعيفة للغاية مما يؤدي إلى إنتاج بروتات من أسواق مصر والوطن العربي

معرض الخول مستشارنا التجاري بموسكو ٢٠٪ زيادة في حجم التبادل التجاري المصري السوفيتي

في إطار العلاقات التجارية



الأستاذ / معوض الخول

ذلك تحقيق الطغ الشريك المطالب من ولائك أن الفرصة سانحة أمام المصانع المصرية خاصة السلع الاستهلاكية مثل الملابس الجاهزة والسجاد والموبيليا ومنتجات التجميل والمطبخ والأحذية والديكور وغيره والتي يتحظى السوق السوفيتي بعلاقات تجارية ممتازة مع مصر على هذا السوق المصري فإن هذا من شأنه إتمام إبرام مثل هذه الصفقات. وحتى يتمكن المصنعون من الاستفادة من السوق السوفيتي في الوقت ذاته لتوفير العنصرين اللذين لا يزالان يمثلان عائقاً أمام التصدير إلى الاتحاد السوفيتي، فإن الأمر يتطلب التواجد داخل الجمهورية السوفيتية والمشاركة مع كافة المؤسسات والهيئات المعنية فيه مع تنظيم القامع معرض للسلع المصرية بصيغة مستمرة في ظل التغييرات الاقتصادية السوفيتية في الاتحاد السوفيتي قبل أن يسقط القيد من هذا الجدل. وهذا هو الأمر الذي يتطلب تحقيقه في هذا المجال أن يتم تجميع كافة التخصصات في المصانع المصرية السوفيتية المختلفة في إطار شركات القطاع العام للمنتجات الخارجية وشركات القطاع الخاص للاستيراد والتصدير. وفي هذا الإطار حيث تغيرت المبادئ خلفاً لزيادة على المبادئ التي تم سنها في إطار البروتوكول التجاري. إلا أن التوسع فيها - وهو مطلب - يتطلب البحث وصيغة مستمرة في بنود سلمية يمكن تبادلها بين الجانبين من ناحية. وإمكانية تبادل هذه السلع من حيث توافرها الاستراتيجية للمصنعين



أيهاب أباظة

رئيس الشركة العامة للأعمال الهندسية تسود أن فتح الباب أمام زيادة الاستيراد من الجانب السوفيتي سيتم بعد تخفيض العملة بتخفيض ملموس في أسعار منتجاتها التصديرية وبالتالي يمكن الحصول عليها بأسعار مناسبة تشجع على زيادة إنتاجها وبالتالي زيادة صادراتها لتغطية الزيادة في الواردات ومن المهم أن نوضح أن ذلك يخلق فرص عمل جديدة ويقوم بالشباب بمقاصداً على الاستيراد. كما أن الانخفاض المستحقة على مصر سواء في مجال الدين أو القروض المدنية أو العسكرية يلزم سدادها بمصادرات مصرية لذلك يجب وضع استراتيجية كاملة للسوق السوفيتية تشكل الاستراتيجية للتنوع وتزيد الحجم وهذا بدوره يؤدي إلى تشغيل مصانعنا وتحريك عجلات عجلة الإنتاج وبالتالي تشغيل عجلة التنمية. وهذا هو الأمر الذي يتطلب تحقيقه في هذا المجال أن يتم تجميع كافة التخصصات في المصانع المصرية السوفيتية المختلفة في إطار شركات القطاع العام للمنتجات الخارجية وشركات القطاع الخاص للاستيراد والتصدير. وفي هذا الإطار حيث تغيرت المبادئ خلفاً لزيادة على المبادئ التي تم سنها في إطار البروتوكول التجاري. إلا أن التوسع فيها - وهو مطلب - يتطلب البحث وصيغة مستمرة في بنود سلمية يمكن تبادلها بين الجانبين من ناحية. وإمكانية تبادل هذه السلع من حيث توافرها الاستراتيجية للمصنعين

حديث هام مع أيهاب أباظة رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للأعمال الهندسية

يتناول بالتحليل:

التحول الاقتصادي داخل الاتحاد السوفيتي وأثرها المشجع على تدفق الصادرات المصرية من السلع غير التقليدية

تغيرت طارة وملائمة ينبغي أن نتابعها ونستثمر مصلحتها بكل وعي ودراسة وفي تلك الأبحاث الجارية حالياً في دول السوق (الكومينكون) في أوروبا الشرقية حيث أثبت ذلك في فعالية نشاط التبادل التجاري بينها وبين الاتحاد السوفيتي مما أحدث نوعاً من الفراغ الذي تحت عينا الظروف أن نبادر بميله بسرعة حتى لا نتخذ المبادرة دول أخرى هنا وهناك. كما أن هناك نظاماً جديداً في الاتحاد السوفيتي يسمح لمعامل المصانع المصدرة باستيراد سلع استهلاكية خاصة لهم والبرم مقابل جزء مما يصدرونه من معدات والآلات وذلك في محاولة لاستكمال أشكال جديدة من الحوافز للمعامل لم يسبق لها مثيل من قبل وهذه التحولات ينبغي علينا أيضاً مواكبتها لأن ذلك يؤثر تأثيراً مباشراً على التعامل مع هذه المصانع من حيث الالتزام بمواعيد التوريد والشحن وبقاء المواصلات وجودة السلع وتقديم أسعارها. ويستطرد رئيس مجلس الإدارة فيقول: إن هناك مشروعات تعاون اقتصادية وفي كثير من مجالات الكهرباء والطاقة النووية والمشروعات الصناعية والتوسعات والتجديدات ومن المتفق قريباً إنشاء محطات كهرباء مبردة من الاتحاد السوفيتي لإقامتها في شرم الشيخ ورفع رأس غارب والقصور والحسناء والعرجة ونخل وهذه محطات تدار باليدل هذا بالإضافة إلى محطة عين موسى الفخمية

منتجات عز الدنيا [بقية]

ما يصنع عز الدنيا... ترتديه كل الدنيا



من القطن المصري نصنع.. وإلى كل بلاد العالم نصدر ومن أجل مصر نفكر.. لتحقيق شعار "صنع في مصر"

مصنع تريكو

عز الدنيا

EZZ EL DONIA

SPECIALLY DESIGNED AND SUPPLIED BY "TERA"

EGYPTIAN COTTON 100 %

القاهرة: المصانع: ١٠ شارع السكة الحديد من شارع نور محمد غرة تلس ٢٣١١٥ طيرة ٥٧٧ ت ٩٥٠٣٢٧
المعارض: ٢٧ شارع جسر القنطرة - الموسكى ت: ٩١٢٥٧٧
المصورة: الممر التجاري - سوق الخياط - ت: ٣٤٢٤٥٠

المهندس جمال أمين طيرة يعرض على المسؤولين عن الاستيراد بمدينة كييف عينات الإنتاج وظهر بجانبه الأستاذ / سمير عزمى مدير المعرض

الهللوى

لي كوبر

Lee Cooper

مسيرة الهللو للحيث
تواصل الظلال على خريطة العالم
وهذه المرة تؤكد تفوقها أيضاً في
معرض المنتجات المصرية
بمدينة كييف بالاتحاد السوفيتي

٩ شارع العروبة - المنطقة الصناعية ب (٢) مدينة العاشر من رمضان - ص ٣٤٠٧
تليفون: ١٥/٣٦٣٣٧٧ / ٣٦١٤٥١
فاكس: ١٥/٣٦٤٥٥٥ / ٣٦٤٢٩٦

من القطن المصري نصنع.. وإلى كل بلاد العالم نصدر ومن أجل مصر نفكر.. لتحقيق شعار "صنع في مصر"

عز الدنيا

EZZ EL DONIA

SPECIALLY DESIGNED AND SUPPLIED BY "TERA"

EGYPTIAN COTTON 100 %

القاهرة: المصانع: ١٠ شارع السكة الحديد من شارع نور محمد غرة تلس ٢٣١١٥ طيرة ٥٧٧ ت ٩٥٠٣٢٧
المعارض: ٢٧ شارع جسر القنطرة - الموسكى ت: ٩١٢٥٧٧
المصورة: الممر التجاري - سوق الخياط - ت: ٣٤٢٤٥٠

المهندس جمال أمين طيرة يعرض على المسؤولين عن الاستيراد بمدينة كييف عينات الإنتاج وظهر بجانبه الأستاذ / سمير عزمى مدير المعرض



معرض العطور ومستحضرات التجميل
تحت إشراف وزارة مرقى انتاج الشركة من العطور ومستحضرات التجميل بجناح الشركة (البقية ص ٢٤)

صفحات خاصة يصدرها الإذاعي عن معرض كييف
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК "АЛЬ-АХРАМ" ВЫСТАВКА "КИЕВ-СТОПЦА СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ"

شركة المنصورة اسبانيا للملابس الجاهزة

الجمهور السوفيتي المتطلع الى
محاكاة الذوق ينجذب بشدة الى ملابس
الشركة الجاهزة الكاجوال الجينز الغربي

UNIVEST

PARFUMS GIVENCHY PARIS

LOUIS VUITTON

LORIS AZZARO PARIS

PARFUMS ALAIN DELON

LANCASTER

LOMANI

HERMES PARFUMS

LANVIN PARFUMS

MOLINARD parfumeur depuis 1849

Parfums Caron Paris

GRÈS PARFUMS

PARFUMS CHARLES JOURDAN Paris

تبيع بأرقى محلات العطور بالمقاهير والمحافظة
شركة يونيشت ت ٢٩٣٨١١٤

مصطفى حمدي
مدير التسويق

احمد سرحان
رئيس شركة المنصورة اسبانيا

ومن التسويق والبيع المحل قال
تتوزع الشركة خطة تسويقية مرتبة
لملابس جاهزة وذوق المواطن المصري
وتقوم الشركة بطرح منتجاتها في
الحلات الترويجية في القاهرة الكبرى
والاسكندرية والاقليم كما تقوم
الشركة ببيع منتجاتها عن طريق
محلات البيع بالتجزئة - (Franch)
(Licensing) والتي تحمل هي نفس
اسم العلامتين التجاريتين
chap, Riorande وعن المنتج
رئيس في لومبيل السيرة بالانوار
البسيطة حيث تستند الشركة
للملابس الجاهزة وخطوط الموضة من الشركة
الاسبانية وتنفذ بخدمات مصرية
وتتفرع الشركة بطرح هذه اللومبيلات
في نفس وقت طرحها في أوروبا

ومن التصدير يقول ان شركة
المنصورة اسبانيا للملابس الجاهزة
تصدر في اسواق فرنسا والولايات
المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي
التي هي مع المسؤولين السوفيت في
التي هي مع المسؤولين السوفيت في
شركة اكروميكس وعرض عليهم
منتجات الشركة الرائجة التي لاقت
اعجابهم وذلك للمستوى الذي وصلت
اليه صناعة الملابس الجاهزة
المصرية

ومهندس ويبدو دائما بسلوكة
وتصرفاته الانفة المحببة مع الآخرين
خير نموذج لرجل الأعمال الصالح
والذي كان له دور بارز في معرض
المنتجات المصرية بمدينة كييف حيث
التقى مع المسؤولين السوفيت في
التي هي مع المسؤولين السوفيت في
شركة اكروميكس وعرض عليهم
منتجات الشركة الرائجة التي لاقت
اعجابهم وذلك للمستوى الذي وصلت
اليه صناعة الملابس الجاهزة
المصرية

مصانع زهران الصرح الشايع في سماء الاقتصاد القومي

منتجات مصانع زهران تتفوق في معرض كييف الدولي

ان المتابع لسوق الاواني الخزفية في
مصر يستطيع ان يميز على الفور
منتجات مصانع زهران من الاواني
والتي لاقت استحسانا كبيرا في
معرض كييف حيث تم عرضها في
قاعة كبيرة مجهزة خصيصا
للمعرض ولجميع رغبات ربة المنزل
المصرية

وقد استطاعت منتجات مصانع
زهران ان تحتل المركز الاول في السوق
المصري بلا منازع بل تفوقت على
منتجات المستوردة ويشكل ذلك اعتراف
الدول الصناعية

وكان لابد من الانتشار لواجهة
الطلب العالي الكبير على المنتجات
والتصدير خارج حدود القطر المصري
والكلام للحصص صاحب زهران المدير
للمصانع والمستول عن ادارة
التصدير والعاد حديثا من معرض
كييف الدولي بروسيا

قال سفيته ان الاقبال الجماهيري
الكبير بمعرض كييف الدولي كان يفوق
اي تخيل قد تلت المنتجات اعجاب
المواطن الروسي وكذلك المسؤولين عن
معرض كييف مما دعاهم الى ابرام
علاوة تصدير منتجات المصانع الى
السوق السوفيتي واعادتهم جودة
المنتجات فضلا عن سعرها التصديري
الملائم

اما عن السؤال حول تصنيع
منتجات براون اجاب المحاسب
زهران قائلا



المركزية رئيس قسم التجارة الخارجية بوزارة التجارة
أكرمنا بشاهد الإطلاع الفاضل من طابع مفكر وفي استقبال
الاستاذ محمد محسن والاستاذ عصام دويش مدير الشركة

شركة مصر العالمية للذوات

مليفكو Mifco

إعجاب الجماهير السوفيتية
بالأثاث الفاخر المتميز
بمعرض المنتجات المصرية
بمدينة كييف

إنتاج ميفكو

- الأثاث العصري الفاخر اللازم للفنادق والمشروعات السياحية
- الأثاث النمطي اللازم للمنازل من حجرات نوم ومعيشة وسفرة ومطابخ تصميماً فرنسية تتواءم مع الأذواق المصرية
- أثاثات المكاتب اللازمة لمشروعات الإسكان الإداري للشركات والمشروعات الجديدة

جلس على صالون ميفكو الفاخر والمريح تجمع بين كلاً من المثلين السوفيت والأثاث / محمد محسن مدير التجارة لشركة ميفكو والاستاذ عصام دويش مدير المالية لشركة والاستاذ / محمد عزيمه رئيس المبيعات

إدارة التسويق والمعارض :

٤ ش د . سيد عبد الواحد - خلف سينما فورمانى
ت : ٢٥٦٦٨٧٥ / تلکس MFCO UN ٩٤٢٧٥
٥٦ ش الزهراء - خلف نادي الصيد - المهندسين
ت : ٢٤٤٩٩٨٨ / ٢٥٩٢٦١٠
المصانع : العاشر من رمضان - المنطقة B.1
ت : ٣٦٤٨٠٣ / ٣٦٠٥٥٠ / ١٥



طوابير السياح أمام مطار أسوان يتكاثرون علينا في انتظار الطائرة



يا وزير السياحة والطيران هذا يحدث في أسوان!

إشراف: محمود مراد

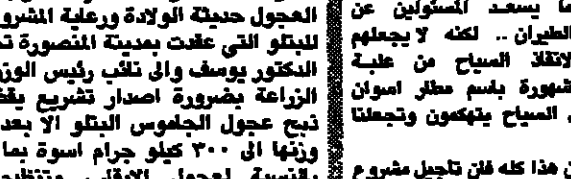
• **كتب - سعد حمزة:**
قد يصور من ينظر الى هاتين الصورتين ان هناك امرا طارئا في مطار أسوان يجعل بعض الممثلين من السياح - كما يبدو - يظنون طوابير ممتدة او يظنون انهم في انتظار طائرة... لكن ليس هناك طرء... فبعض طوابير السياح في مطار أسوان هي طوابير انتظار طائرات سياحية... وفيما تزداد أعداد السياح وتزداد طوابيرهم في انتظار طائراتهم... وفيما تزداد أعداد السياح وتزداد طوابيرهم في انتظار طائراتهم... وفيما تزداد أعداد السياح وتزداد طوابيرهم في انتظار طائراتهم...



ندوة علمية في المنصورة تطلب مساواة الجاموس بالبقر!

لماذا نستخدم أدوية سامة رغم منعها عالميا؟

• **المنصورة - عطية عبد الحميد:**
أوصت الندوة العلمية الأولى لطلاب المرحلة المتوسطة والابتدائية في المنصورة... الندوة التي عقدتها مديرية التربية والتعليم بالمنصورة... الندوة التي عقدتها مديرية التربية والتعليم بالمنصورة...



سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

موظف يتخفى في بطانية لسرقة زوجة جاره

لما سرقة زوجة جاره

لما سرقة زوجة جاره

اختفاء سائح اسرائيلي في نوبيع أثناء الغوص مع صديق له

كتب - الهام شرابي:

أبلغ أحد السياح الاسرائيليين عن اختفاء صديقه أثناء مغامرته في نوبيع

أبلغ أحد السياح الاسرائيليين عن اختفاء صديقه أثناء مغامرته في نوبيع

مجلس للصناعات الصغيرة بالمنوفية

• **شبين الكوم - محمد عبد الحليم:**
قررت اللجنة التنفيذية المحلية والهيئات الشعبية بمجلس المنوفية تكوين مجلس للصناعات الصغيرة بمختلفة المنوفية

قررت اللجنة التنفيذية المحلية والهيئات الشعبية بمجلس المنوفية تكوين مجلس للصناعات الصغيرة بمختلفة المنوفية

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

سيرة مجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

تتبدل سيرة المجهولة تقتل سائقا بطريق مصر القويسم الصحراوي

لادا 1 السيارة الاقتصادية القوية

التي عززت طرق العالم وأثبتت كفاءتها على الطريق المصري

نظرا لنفاد الرفعات السابقة.. فقد تقرر استحداث فتح باب الحجز للدفع القادمة



لادا 1 سيارة الشباب

الأسعار دون زيادة عن العام الماضي

قطع غيار متوفرة مراكز خدمة متخصصة بأحدث الأجهزة

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

لادا 1 السيارة التي يعرفها الجميع

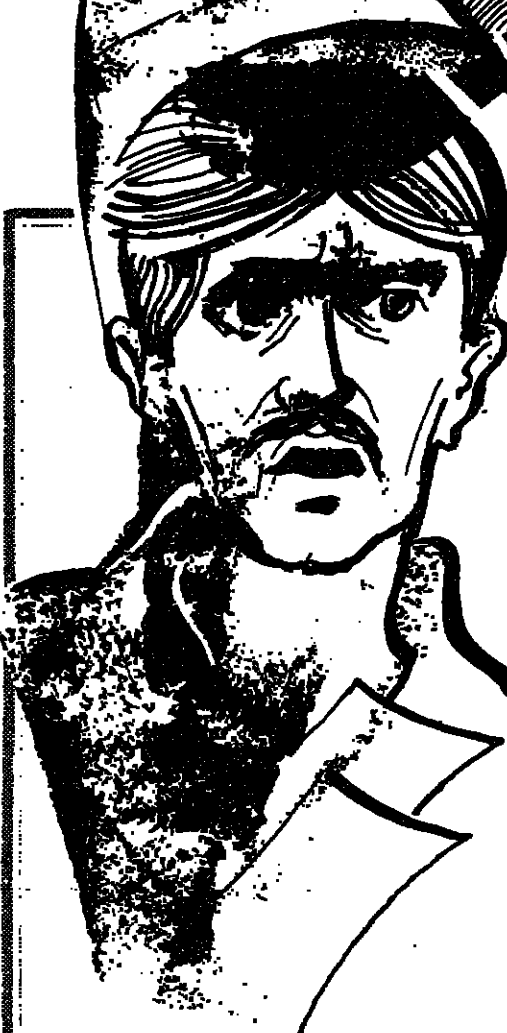
المسب والسن



بقلم
احسان عبدالقدوس



بريشة : مكرم حنين



لقد كانت خبيجة متزوجة وتوفي زوجها وتركها مع اثنتين وبطنها مفتوح اعطى ابنة ثالثة .. ولم يترك لها مئكة لكفالة البنات الثلاث وتنتهين بحيث تصل بين ابنة المستوى الذي تريده لهن .. مستوى اولاد البنات .. وتعيش سنوات طويلة وهي تسمى ابنة مئكة لتنتهين بنتها الى ان التقت به .. ولأنه انه يهرما كجدر رجل وسيم تاجع خفيف الدم .. وكانت هي الاخرى جميلة وخفيفة الدم وكثيره .. وفي ايام رطبها الحب ووجد نفسه دون تعدد منها او اضطرار منه مسؤولا عن كفالة البنات .. وقد استطاع بزلته ان يوفى لهن غيلة مائتيه لهن امن .. ولم تشده الى التفكير في الزواج وهو نفسه لم يحس حاجته الى الزواج بها .. انه لا يحتاج منها الى اي شيء اخر يفرض الزواج .. ولكن البنات كبرن .. وهن يتأثرن بما يقل اجتماعيا عن امهن .. والحب يضعف غلبا وهو يقوم المجتمع .. انها لا تدرى يمكن عليه مسير بنتها وامهن معروفة بنتها عشيقه رجل .. ويدت تلج عليه في الزواج .. ولكنه لا يستطيع الاقتناع بالزواج .. لا يستطيع ان يصل اليه .. وكان ان ابتعدت خبيجة هي وبنتها عنه .. لتعيش زوجه رجل اخر .. لا تحبه هذا الاخر ولكنه يوفى لها مئطرسه عليها وعلى بنتها المجتمع .. المجتمع الذي يفرض الزواج .. ان فاتها لم تكن تحبه كل الحب .. كمل الحب .. كانت تحبه من خلال حبها لبنتها .. ورفق الصورة بين بيده وبدا في اسي مئطرها ويقلق بها في سلة المهملات .. ورغم ذلك فهو لا يستطيع ان يترك انها كانت تعطي مئطري الحب .. ويصن وهو يترك الصورة كانه يكذب يكي ..

تصل به اي تجربة الى الزواج .. واتسعت عيناه في دهشة عندما اكتشف انه في الخامسة والستين .. كانه كان قد نسي .. ومهما كان مستوى احتفاله بقوته التي يعيش بها فهو معرض لان ينتهي عمره في اي يوم .. يموت .. وهو يعلم اين ستذهب كل الملامه وانتلحه بعد ان يموت .. ولكنه خسر شيئا عاليا .. فان في مكتبه درجا يعتبره درج الاسرار يضم اليوما كبير الحجم لصور جميع النساء اللاتي كان لهن دور في حياته وكان لكل منهن بعض شهور او سنوات استولت خلالها عليه .. فلماذا يصنع بهذه الصور .. لا يجب ان يتركها حتى يراها من بعده ويرثه .. ان يبينها صوراً لنساء تزوجن واصبحن امهات ومهما كانت الحالة التي تعيش فيها الان فلا يجب ان تقع صورهن في اي غريبة قد تستغلها خدشن رغم انها كلها صور بريئة ..

وقد كان من علقته منذ شبابه كلما قامت علاقة خاصة يسميها علاقة حب بيته وبين اي امرأة فانه يطلب منها صورتها او يلتقط لها بنفسه صورة ويحفظها في درج الاسرار ويرفض ان يعيد الصورة الى صاحبها حتى بعد ان تنتقل العلاقة بينهما .. ولم يفرض اراءه ويتركها لشكل بسبب اعاده هذه الصور الى صاحبها .. ولكنه كان رقيقا مقدما بحيث تسمح له كل واحدة بالاحتفاظ بالصورة الى الابد .. وكان يحس كأن مجموعة هذه الصور تمثل حياته انها مجتمعة صورة لحياته الخاصة وما جرى فيها .. ورغم ذلك فهو لم يتعود ان يفتح الدرج السري في مكتبه ليراجع مشاهد هذه الصور .. انه يحتفظ بها كأنها في داخله .. والانسان لا يتخرج على داخله .. لا يتخرج على الكبد والطحل والقلب والاسماء .. و .. ولكن كنه في داخله يعيش بها .. وهكذا هذه الصورة .. انها في داخله يعيش بها دون ان يراها او يتخرج عليها .. وان كان يحس كبرا بما تركته فيه من ذكريات .. وهو لا يستطيع ان يتخلص منها حتى لا يتركها وراءه قبل ان يموت .. لا يستطيع ان يتركها او يحرقها حتى يصون صاحبها من ان تقع في اي صورة في يد غريبة قد تمكن حياة صاحبها او على الاقل كانه يبيع سرا من اسرار حياته هذه المرأة الخاصة بعد ان مات .. انه يحس انه لو تخلص من هذه الصور وطرحها معها الخطايا الغرامية التي يحتفظ بها ايضا .. يحس لو تخلص منها كانه يتنحس .. وان اخرج هذه الذكريات فكله احرق نفسه .. ومضت ايام طويلة وهو حائر بين التخلص من هذه الصور يحرقها قبل ان يموت وبين ان يحتفظ بها حتى يموت ويتركها للصورة التي لا يموت .. ولكنك انه مضت سنوات لم يتخرج على هذه الصور .. انه يراها ويتذكرها كأنها تعيش في داخله .. ولكن يجب ان يشاهد كل امرأة مرت في حياته .. تحية لها ولنفسه .. وقد بدأ يرتعشه الى الدرج السري في مكتبه .. واخرج الايام الكثير ويبدأ يفتح صفحات بيد مرتعشة .. تزداد ارتعاشا حينما كلما تكرته صورة من الصور بذكريات تثيره ..

شبهاته بل قيل عنه انه عتين .. وهو عتين فعلا تجاه الصحيفات .. وقد اكتسب في مجال عمله سمعة الفنان المحترم الهادي الذي لا يتراجع بفته مجرد المتجربة او يبيع نفسه لشهوات مع النساء المحيطات به من الفنانات والصحفيات .. ولكن بعيدا عن مجالات العمل السينمائي وبعدا من دنيا الفن كانت له دنيا خاصة واسعة مزينة بالنساء والبنات .. فهو شاب وسيم .. ومخرج تلجج .. وغني يكسب الكثير .. كل ذلك كان يشد اليه بنات ونساء المجتمع الراقي .. وقد ارتبط بواحدة .. والثالثة .. والثالثة .. والرابعة .. و .. وكان يقول لنفسه انه ينتظر الى ان يجد من يتزوجها .. ولكنه لا يمتنع الزواج بداية تجربة .. بل يعتبر الزواج نهاية تجربة لتوفير حياة مستقرة ابنة تجمع بينه وبين من تزوجها .. وحتى يكون الزواج نهاية تجربة لا بداية تجربة فيجب ان تستمر التجربة مدة طويلة .. سنوات .. حتى تؤكد ان كلا من الرجل والمرأة لم يعد احدهما يستطيع ان يستغني عن الآخر وان كلا منهما يوفى شخصية الآخر للاستمرار بالحياة .. ولكن .. كانه يحل الحرام .. فكيف يقضي مع امرأة يحبها سنوات دون زواج .. كيف يعاشرها بلا زواج .. يقصد المفاضرة الجنسية .. ولم يكن يتم هذا التسلل .. انه يترك هذه المفاضرة من حرية الطرفين .. لقد تطلعت امرأة المعاشرة بلا زواج او تمهيدا للزواج وقد ترفض اخرى ان تلمسها يد رجل الا بعد الزواج .. وهو يحترم كل واحدة وارادتها وحريتها .. لم يحاول ابدا ان يخدع تكون هي جرة كما انه هو حر .. وقد قضى شهورا طويلة مع امرأة في لقاء يومي وليس بينه وبينها اي لقاء جنسي وفي شهورا اخرى مع امرأة اخرى كانت لاتربط الجنس بالزواج .. المهم انه لا يفرح ولا يفرح بنفسه .. ولا يعد بالزواج الا اذا وجد من تنتهي اليها التجربة .. ولم يجد حتى اليوم من تنتهي اليها هذه التجربة .. والزواج ليس لقاء جسدي امرأة يجسد رجل حتى يكفي فيه الاتفاق عليه دون تجربة كاملة .. ان الزواج هو لقاء الفكري والاحساس واللباط بين رجل وامرأة ولذلك فهو يتطلب مدة طويلة وتجارب واسعة حتى ينتهي الى نجاح التجربة التي تؤدي الى عقد القران .. وربما كان ذلك من تقليد الزواج الشرعي فقلقله شخص فقرة خطوبة قد تطول سنوات .. هي فترة تجربة كل منهما للآخر حتى تتجس التجربة في لقاء الفكر والاحساس بين الرجل والمرأة فتنتهي فترة الخطوبة ويعد القران .. اي انه كان يعتبر نفسه مع كل فترة يجتاز فترة خطوبة .. والاسف لم يجتاز فترة الخطوبة مع اي امرأة الى فترة الزواج .. حتى اليوم ..

احترق الفن .. والمجتمع الفني مندمج برجل تزوج كل منهم امرأة فنته ملة .. وتبر الايام ولا بد ان يقع الطلاق .. وقد يتزوج نفس الرجل او يعيش فنته اخرى وايضا لا تدرى الفنته لا يستطيع ان يعيش في حالة فن طول اليوم والعصر كله .. فهو يقضي عمله مع الفن ثم يعود الى البيت ويوجد زوجته او تجد زوجها فلا يجد احدهما مئطس في الا الفن .. ويصن كل منهما بنوع من الزحف والملل ثم تنتهي بفراق .. ان الانسان يجب ان يفصل حياته الخاصة عن حياته العامة .. اي اذا كان يقضي عمله بين فنانين فيجب ان يعود الى بيته فلا يجده ايضا يقضي فنتا او فنته .. لذلك فان كل الفنان الذي تزوج اصحاب من اخرى كالمطاه او مهندسين او مدرسين عشن العمر كله في استقرار اكيد قوي وكذلك كل الفنان الذي تزوجوا سلات بيوت لسن فذلات ..

يقم اللقاء الا داخل الاستوديو .. لقد رفضت دعوتهم لان يلتقيا في مكان اخر .. ورفضت الحلة في ان تزوجه في بيته بحجة تعديها الى امه .. ان ان قالت له : متى ساديا للتصوير .. قلت في بساطة : ان تبدي الفيلم .. هناك مامو ام .. وقالت في دهشة : مامو ام .. قلت في حب : الامم هو اننا سنتزوج .. والمعروف عني اني لا اجمع بين الفن والزواج .. وقد اخترت لك الزواج ولذلك سأحفظك من الفن .. احس بقلبي في دمي وانني ساموت لو لم اظهر ككفالة .. دعنا نتزوج وانا فنته تخرج لي افلاسي ..

وقل في حدة : مستحيل ان اجمع بين الفن والزواج .. ان اتزوج واحدة احركها امام الكاميرا لا امام القناني .. قلت وهي تبسم في بساطة : - مستحيل ان اترك الفن لتزوج .. ولا اريد ان اضحك عليك بان ابدأ بلواقة .. باي باي .. ابتعدت عنه وتركته مذهولا وقد فقد كل فنته بنفسه واستطاع ان تتصل بمخرجين وممولين آخرين .. وظلوا في اول فيلم .. والثاني .. والثالث .. والمثالث .. أصبحت كبيرة مثلات مصر .. ولم تقم على ان تتركه يخرج لها اي فيلم .. كانا اذا التقيا صديقة يلتقيان في منتهي الرقة والفرجة ولكن لا يعرض احدهما ان يعمل مع الآخر .. ان ان كان الاسبوع الماضي والتقا بنفس الفرحة وقال لها : لا .. الاي الآن ان اخرج لك فيلما .. قلت بمسحة : لا .. مستحيل .. قل : لماذا ؟ - لاني ملأت احبك .. وانت لاتجمع بين الحب والفن وعودتي على ان اكون ملكك .. قل : لقد أصبحت الآن عواجيز .. قل : حينا لا يزال في عز شبابه .. ولكن فنتا لا يزال هو الاقوى وهو كل حياتنا حتى اليوم .. وقد احتفظ بصورتها لا داخل الايام بل رافعا واحتفظ بها تحت الوسادة التي يضع راسه عليها ليلا ..

بعد ذلك في صفحات الايام .. هذه صورة مرت .. لقد علقته معه شهورا تبدو وكأنها ايام لم تدق كأنها دقائق .. لقد كان عليها في حلة الى الحب .. الى امرأة تعطيها الحب .. كان في ازمة نفسية تحتاج الى ان يخفف عنها .. واستسلم سريعا لحب مرث .. ووجد نفسه في الشهور الاولى يصل بكبره الى حد ان يشتري لها شقة باسمها .. وانتقلت اليها هي وامها بعد ان اشرف بنفسه على تجهيزها .. ولكن كيف تقيم مرث في شقة بلا زواج .. ولكنه لم يفتح ابدا ان يتزوجها .. ربما لم يكن ابدا مقتنعا بالحياة الزوجية .. وبسرعة استطاعت مرث ان تجد رجلا آخر يتزوجها كأنها تكمل به عشف وتجهيز الشقة التي أصبحت ملكها .. وعرضت عليه ان يقيم مرتبطا بها حتى بعد الزواج .. ولكن لا .. مستحيل .. هذا ليس من طبعه .. انه يريد المرأة له وحده .. هذا هو الحب ..

ورفع صورة مرث من الايام ومزقتها والقي بقاياها في سلة المهملات التي سيحفظ بداخلها النار .. ومرت بين اصابعه كل صور الايام .. وهو يجد في كل مائطته بان الحب لم يكن كاملا فمزقتها ليحرقها .. وربما كان يبالغ في تصوراته ليقنع نفسه بالتخلص من هذه الصورة قبل ان يموت حتى لا يتركها ليستغلها احد من الورثة .. ولكن بقيت صورة ..

لم تكن هذه الصورة هدية من صاحبها ان صورة تزوج في الشوارع .. صورة الفنتا الكبيرة .. السيدة مديحة بلخ .. وقد التقطها واحتفظ بها كاي واحد من الناس .. ولكنه لم يحتفظ بها كصخر ومنع سينمائي قد يحتاج اليها .. احتفظ بها لان لها قصة .. ربما كانت اهم قصة في حياته الخاصة .. لقد كان اول من جاءته من رجل السينما .. ان فن التمثيل السينمائي يعيش فيها ولا يستطيع ان تعيش بغيره .. وقد وجدها من النظرة الاولى جميلة .. جذابة ..

محترمة .. عاقلة .. وجد نفسه يستطيع ان يجلس معها ساعات دون ان ينقطع الحديث بينهما .. وهو دائما حديث تلافيف .. وقد بدأ يفكر في ان يظهرها بطة للفيلم ولكنه وجد نفسه يوجل تخلف هذا القرار .. انه يريد لها شيء اخر اهم .. وكل يوم يجد الساعات التي تجمعها في حديث معها .. وهي تصر على الا



وتزوج صورة سعد ومزقتها والقي بقاياها في صندوق المهملات .. وهذه صورة خبيجة .. لانه ان خبيجة اعطته كل ما يستطيع ان يعطي حب امرأة لرجل .. لم يتقسه شيء ابدا وهو معها .. ولكنه يترك الان مكان عليه الحال ايها ولم يكن يتم به وهو ملوف بلحف الحب ..

وتزوج صورة سعد ومزقتها والقي بقاياها في صندوق المهملات .. وهذه صورة خبيجة .. لانه ان خبيجة اعطته كل ما يستطيع ان يعطي حب امرأة لرجل .. لم يتقسه شيء ابدا وهو معها .. ولكنه يترك الان مكان عليه الحال ايها ولم يكن يتم به وهو ملوف بلحف الحب ..

وتزوج صورة سعد ومزقتها والقي بقاياها في صندوق المهملات .. وهذه صورة خبيجة .. لانه ان خبيجة اعطته كل ما يستطيع ان يعطي حب امرأة لرجل .. لم يتقسه شيء ابدا وهو معها .. ولكنه يترك الان مكان عليه الحال ايها ولم يكن يتم به وهو ملوف بلحف الحب ..

الخرطوم -
٢ - على الوجود حزن شديد.. و
تلك من أجل قوماً أو السودان
لا هو عتب ولا هو يس.. ولا
قرب.. ولكنه النعم الذي
التفوس في السودان.. لقد
الصحة عتقة وطويلة.. فليس
قد تقلب بيننا وبيننا.. فليس
اليومين.. وشهله اليسر.. فليس
الجنوب أسوأ.. وأن للشعب
أنني أعرف مثل هذه الوجوه الحزينة
ولذلك كانت هذه الوجوه الحزينة
أن الوجود بهذا الحزن في العنصر
مرة التي رزق فيها السودان..
لقد عرف السودان الحق
والجوع وعرف المهاجرين والمهزلة
من الدول التسع حوله.. وعرف
المسؤول تقرب العيشانيين والآن
الحالة والحيوانات النافقة
وعندما جاءت لعنوت من
الدنيا.. لم تكن عتقة.. وتحت
مصر تحفظنا وتقنينا بلطف
السوداني.. ومليده.. فليس
السوداني وتحسينات كفا
السوداني وصقلنا هذه التسو
الرومانسية.. ولكن الإيدي كا
قصيرة والمجون بصيرة.. والآن
طويلة.. لا نصيب السودان من
هذا الذي يلقى ويكفل بل حسب
شئنا جدا.. فليس لا تلتوي
المنتجات التي صاد في الراس
في القلب وتنبول في الوجه..
لخوتي في السودان أن هو
مشتركة وعوني واحدة.. ولكن
تقوم هنا.. لا إذا لفتنا على
واحدة في هذه الدنيا.. ليس كذا
ولا اختراعها ولا استنساخ لحي
من السماء على أحد أن هذه
هي: أن نعمل وأن نعمل لينا.
أبدى الآخرين.. ومن أفلح نحن
العمل من أجل كسب الآخرين.
قلت جديدا.. لم أفلح نحن
هل أسعدت لينا؟ لينا.. ولكن
الحقيقة التي يجب أن نعمل
هذه هي الحقيقة.



في خدمة
الطب والدواء

شركة الجمهورية لتجارة الأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية

المركز الرئيسي / شارع السواح بالأميرية / القاهرة ت: ٢٧٠٧٠٠ / ٢٧١٣١٤

وزارة الصحة
هيئة قطاع الدواء

أبرز الأنشطة
في
عام ١٩٨٩

توضيح كافة الخدمات واستزادة الإنتاج اللازمة لصناعة الدواء في مصر
تحت إشراف وزارة الصحة والداخلية وعلى سبيل المثال: مستشفى الجراحين بطريق القاهرة
والتحسينات في الخدمات الصيدلانية بالشارع من رصيفات المستشفيات العامة - وخدمات الاستشارات
والإشراف على التجار في سنة ١٩٨٩ وصلة ٢١١ وكالة للشركات العالمية المتخصصة
بالشركة مركز تطويره لخدماتها وإصداره الإحصائية الطبية العامة
لشركة توزيع بين كطين أهمها نظام الجوزجوز بالقاهرة / والإحصائية / الجوزجوز / أسيرط
وخدمات الإنتاج خرج بمقدرة الزكاة

مبلغ العائدات من المبيعات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣٠

بيانات	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
أجمالي المبيعات	٦٠٨ ٥١٥	٥٧٧ ٧٥٥	٦١٨ ٥٤٠	٥٨٨ ٦٠٤
الفاصل القابل للتوزيع	٩ ٦٨٩	١٠ ٨٧٩	١٠ ٨٧٩	١٠ ٨٧٩

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيانات	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
قيمة المبيعات	٥٦٦ ٥٢٩	٥٤٠ ٠٠٠	٥٦٦ ٥٢٩	٥٤٠ ٠٠٠
قيمة المشتريات	٤٨٦ ٤٦٠	٣٨٤ ٠٠٠	٤٨٦ ٤٦٠	٣٨٤ ٠٠٠
الأرباح	١١ ٥٩٣	٩ ٠٠٠	١١ ٥٩٣	٩ ٠٠٠
القيمة المضافة الصافية	٦١ ١١١	٣٦ ٤٥٠	٦١ ١١١	٣٦ ٤٥٠
الفاصل القابل للتوزيع	٩ ٦٨٩	١٠ ٨٧٩	٩ ٦٨٩	١٠ ٨٧٩
عدد العاملين	٢٦٦٢	١٠ ٠٠٠	٢٦٦٢	١٠ ٠٠٠

عقدت الجمعية العامة لشركة الجمهورية لتجارة الأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٩ برئاسة السيد الدكتور محمد ربيع دويملر ونعلاصحة، والذي قدّم التقرير السنوي على الشرائح رئيس هيئة القطاع العام للدواء والاعتمادات والمسابقات الاقتصادية وقدر مجلس الإدارة عن العام المالي ١٩٨٩/٨٨ وعرض السيد الدكتور محمد ربيع دويملر رئيس مجلس الإدارة تقريره المجلس عن نتائج أعمال السنة المالية.

وتقرر فيما يلي ميزانية الشركة وصاحب الميزانية والمدة والتي اعتمدها المجلس العامة وموجزات تقرير مجلس الإدارة

٨٩/٦/٣٠	بيانات	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠
١٣ ٨٧١	أصول ثابتة	١١ ٦١١	٣٥٠٢٩
٧ - ٧٧	مشتريات تحت التنفيذ	٥ ٠٠٤	١٢٣٢٩٦
٢٩١١ ٦٦	المخزون	٢٨ ١١١	٨٩٧٨٤
١٤٨٥٣	استثمارات مالية	١١٨٨٩	
٢٢٩٢٥١٥	مشتريات وصيانة مستلزمات	٢٩٦٤٩	٢٩١ - ١٤
١١٦ ١٧	مشتريات وصيانة مستلزمات	٢٨٦٤٩	٢٧١ - ١٠
١٤٢ ٩٦٢	مشتريات وصيانة مستلزمات	١١٨٠٢٢	
٧١٦ ١٥٥	الإجمالي	٧١٦١٥٥	٢٩٩ ٣٠٨

[illegible]

لجنة الاشراف على الانتخابات

تسويلا لعملية الادلاء بالاصوات في الانتخابات تروج اللجنة لصفه التزامل اعطاء الكلمة مراجعة سدك التزامل والارغام القيد لاستخراج كبريتهم العضوية

رئيس للجنة
1. د. ابراهيم عنتر

**قسم الاحصاء والرياضة والتأمين
كلية التجارة جامعة الاسكندرية**

**رئيس القسم واعضائه هيبة التوريس
والمرسوم المسعون والمدينين يشكون
الاستاذ الدكتور**

محمد صالح الجنولي

**بعضين سيده وكيل للكلية ويشتمون
تسليته مدام التتد والرفي**

[illegible]

أراضي للبناء

* بالاسكندرية - قطع متناثرة
مجموعها ٣٦٠٠ قطع للبيع بمختلفة
مجموعه امام قسم شرطة العنبره و
٤٠٠٠ قطع للبيع على ارض المساحات
لتجميع المتخلفه خلد، اهل
اللقاض الحافرة اسكندرية
٢١٧-٩٩٠ و ٤٨٦٠ والمقرعة و ١٧٩٠
بمقدم ٢٠٠٠ ج و ٧١٥ ج قسم
التهري وإسكندرية ارض مسجلة
٧١٤٠ ج
٣٣ قطع بل بيعه بل الخليل
بيور سوق القنال ارض على ١٥٠
جفيه ٩١٥-٩٩٠-٢٢٠

فرضه ذهبيه محل تجاري
بالاسكندريه بجميع الاراض
بالقلاية وبالقناطر والنديريه
اقبل بيساره حنيه ٢١٧٩٠
للبيع ا لكيلجار دول اول ١٤٠٠
بمصر الجديدة ١٩١٧٤
شقة الفرفه ٣٢٠٠ ج الجديده
عظيمه ا لشرقية بمرسى حنيه
٢٤٨٧٤ ا

٢٢٢٢٢٢٢٢
اهل مكتب كبراه

شخص أو اثنين
تتطلبها
TEVEE 10

* شاق ٤ غرف والمطبخ واسع
تبدأ ١٥٠٠٠ ج جاهزة ٥
٢٠٠٠ ص ١٠ / ٢٢٤٤٧١٥

مستشفى مركز
مريضة الصر

يطلب شركاء من بينهم
صديق ومدير مائ وأدراي
لزيادة عدد الأسرة إلى
١٠٠ سرير وفتح وحدة غسل
الكل والحضانات يفضل

٦
سين
سوي
سين
تين
سات
سات
ش
لون
طين

[illegible]

يقدمه صلاح جلال

عالم مصري يهدي ثأري أنسلن إلى
الهندسة الإسكندرية بعد هندسة القاهرة

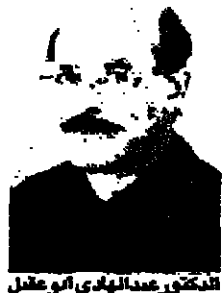
□□ سمحت بالاشتراك في حل ادهام اول انسان الى لهندسة القاهرة في حضور الدكتور
سليمان اغا ورئيس مجلس ادارة شركة فائوت القابضة لانتاج الانسان اول والوفيق
اسماعيل عبد مندية للقاهرة وابراهيم فوزي الاستاذ بهي، وبعد اذ انتهى التيسر الى
طريق طالب رئيس شركة جنرال موتورز - فلنوك الامريكية والهندسين، ومن اذ
التفتت مندية القابضة لادهام اول انسان الى، في الاسرع المضي في شركة حرة ادهام
لصهر لادهام لافني انسان الى لهندسة الاسكنديرية وقدم لعبد التكية الدكتور احمد
الخطيب.

□□ واستلم مؤسسة جنرال موتورز فلنوك (الامريكية -
الابانية) بشروط الطمئنين في مئين الجاهزين في
معملها في ابوبيا وامريكا للتشغيل والصيانة.

□□ الدكتور عبد الهادي ابو طليل ليزيد عمره في ٥٧
سعا واشفي في مندية القاهرة. وحصل على الدكتوراه في
الانسان من جامعة كولومبيا وعمل بشروط استخدام
الانسان الا (الروبوت) في مصانع جنرال موتورز
للسيارات، واصل لدراسة للحمدة في الامتورات الدولية.

□□ وسجل ٣٣ براءة اختراع في اجوبة الطيور والناس
والدكتور المصري في كل مكان من العالم تكاف ونشاطا
وعطاء.

□□ الدكتور عبد الهادي ابو طليل



متساويان / متطابق
٥ - يزداد / يمتد
٦ - شعر / لحي / انسي
ظلة / في العظم
٧ - ما يقسم / يمتد
٨ - الأرض / يمتد
٩ - كاتبة / يمتد
١٠ - يسقط / وحدة
منجية
١١ - نهر متساوي في
انحلال / وازميا /
عويمة
ط. سلفه أس

للمحل ١٧/٢٢ إلى ٤/٢٠ سيعود للتهود بعد أن أحيته بترجيح
 الفصول ١٤/٢١ إلى ٦/٢١ تغيير واضع في العمل فكان حارثاً وجداً
 السرحان ١٧/٢٢ إلى ٧/٢٣ أسرة حرجة سببها وشايات الآخرين
 الأسد ١٧/٢٤ إلى ٨/٢٣ حالته النفسية حدة استجذب سعادته
 لقناره ٨/٢٤ إلى ٩/٢٣ بعض الأهل والى سيني فلوته كونه
 للزيت ١٠/٢٣ إلى ١١/٢٣ يوم أهله - الفرصة سنانة القديم
 ١١/٢٤ إلى ١٢/٢٣ يستمر أحساسه بعدم الاستقرار
 الطوس ١٢/٢٣ إلى ١٣/٢٣ أحساس بالكتابة يتنقى مع المساء
 كجدي ١٣/٢٣ إلى ١٤/٢٣ لا تنصرف - المستحيل في حجة إلى المال
 للنو ١٤/٢٣ إلى ١٥/٢٣ مغلطات سمره - فلا تتجمل الأمور
 الصوت ١٥/٢٣ إلى ١٦/٢٣ اليوم مغلطات - زواج تغير للزيتين
 • شدى التاني •

من مثل هذا اليوم

١٩٠٥ - مولد الأديب يحيى حلي
 ١٩٢٥ - نوهل أندونيسيا من الأمم المتحدة بسبب دعوة
 مغاربية لعضوية مجلس الأمن
 ١٩٨١ - وفاة زعيم جرائد من رجال القانون
 ١٩٨٥ - أطلقت اليابان أول صاروخ استراتيجي الفضاء

القلب البشري يدق في
الدم مثال الصراخ في
الطريق ٧٣ مليون برميلا

Submitted by
Sam Turner
St. Andrews
1988 Union of Soviet Socialist Republics

في قلبه بوصلا إلى
من يتخادع كل من
يملكه على قلبه
أموال ليست عليه
استناره اليأس
الذو

كان يجر صراخه في
القرن الثاني أن يصغر حجم صوته
لأنه كان يرى ضم أمه وزحف
كادته ١١١

اسم
مطابق
یوسف
انه خال الا
رئيس العام
نقرايا :
شركة د
المهندس
والخير العام
بشركة يسط
السيد
الاحزان في
للفيد الوجهة
د انا ه و
شركة حنوا
مهندس
رئيس واعظ
ورؤساء المطب
وجيع المانج
والتي التجل

مصطفى ع
مدير عام
البنك الله
ذويه الصبر و
شركة حلو
مضن
قطاع
وئيس واء
من الحزن و
مصطفى ع
مدير عام
ويكون فيه
شركة حلو
مضن
القطاع
رئيس واء
الحزن والاس
مصطفى ع
مدير عام
القطاع

قطاع
والنسيج
بنى يبنى
محاسب
مدير
للقيد الرجز
ق
و
بنى يبنى
محاسب
مدير
داعين الله
خاص الله
مصط
مفس
بنى ببال
ز
المحاسب
مدير
ب
للقيد الرجز
ق
و

المقام
حصى بيلق
والدة الإنس
الفتشون الإلا
والسما

المقام
عثمان
ونيسى
الإدارة و
يشمون بينا
المر
حسن
مستجير
بالقرن سنه
مهم مع
للتقيد الكر
والسما

المقام
عثمان
ادار
والم
التحيد اله
والسما

بنمون بیا
المرحوم
عبد الق
للقب
القاء

كلوراييد

CHLORIDE

القوية

ادوار كريد
أسرة مؤسسة فيرومال التجارية
إحصائي قطع غيار السيارات الفرنسية
القاهرة / شارع ميسس ت ٧٧١٨٩٧ / ٧٥٨٥٦٦

شركة
ألوان للبوليات وأكاسيد لصناعة البلاط
وكاربنونات الكالسيوم (اسبيدج)
٢٦ شارع المالح مصر - مراكش القبة - القاهرة ت ٨٢٢٩٣٨ / ٨٢٢٩٣٩
فرع جامع البنات ٣٩٥ شارع بورسعيد بالقاهرة
المصانع: جمعية إمارات مصر ت ٢٦٠٤١٤ / ٢٦٠٤١٥ / ٢٦٠٤١٦ / ٢٦٠٤١٧

شركة
تقدم أحدث إنتاج العالم ١٩٩٠
من طائرات الأرباب والرواجين والسمان ومعدات التفرغ
ومعدات تجميع الأعلاف ومعدات التفرغ والتطهير
الإدارة - ٢٣ شارع إبراهيم عبد الرازق - عين شمس
المصانع - طريق مصر الإسماعيلية الصحراوية / خلف مدرسة
الحرفيين ت ٢٤٩٧٦٢٩ / ٦٨٧٥٣٢ / ٦٨٧٩٧٨

شركة
بسبوسة المشاهير
استمتع بمذاق البسبوسة اللذيذة
واكسب
٦٤٥٥٩٨

مكي يوسف
وأرة شركة مصر للأدوات المنزلية

عراق ميسس ، ميدان ميسس
ت ٧٥٢٥٥٠ /
١٧ شارع شيكولاتي بشبرا
ت ٩٤٣١٩٩ /

شركة الحرية
للشيكولاتة والحلويات
المصانع : مدينة العاشر من رمضان المنطقة ٢٢
تليفون ٠١٥ / ٣٦١٠٩٨ - ٠١٥ / ٣٦١٠٩٩
الإدارة والتمويل : ١٤ شارع شيكولاتي بالقاهرة ت ٧٧٤٠٥٤
٧٧١٥٩١ / ٧٧١٥٩٢ / ٧٧١٥٩٣ / ٧٧١٥٩٤ - ص ٥٠ - ٤١

مؤسسة
منير صيف
أخصائى النظارات الطبية
المركز الرئيسى ٣٠ شارع سليمان باشا - القاهرة ت ٧٤٥٥٠٥ / ٦
مصر الجديدة / شارع دمشق بركسى ت ٥٦٢٧٦٢

مصانع
كريستال عصفور
فحميس وإبراهيم عصفور
الإدارة والمصانع والمعرض : بشبرا الخيمة
لبنان ت ٢٢٠١٠٢٢ / ٢٢٠٢٨٠٧
٢٢٠٤٩٨٤ / ٢٢٠٦٠٨٧
المعرض : ٢٢٠١٦٧٠ / ٢٢٠٧١٩٨ / ٢٢٠٣٨٥٩
رقم الفاكس : ٢٢٠٢٥٦١ - ٢٠ - ٢٠
تلكس 94347 ASFUR-UN
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع

شركة
تقدم بأصدق التهانى لعب مصر العرلى داعين الله عز وجل أن يحفظ
مصرنا الحبيبة الغالية وأن تظل حصنا للأمن والأمان والاستقرار والرخاء
تحت قيادة
الرئيس
محمد حسنى مبارك
كما نتقدم بالتهنئة الخالصة إلى :
قائمة الأبطال المخلوذة الثالث
ولأقباط في كل مكان وسائر الإخوة السجدين عامة أعاده الله على الجميع
بالخير واليمن والبركات ..

شركة
تقدم بأصدق التهانى لعب مصر العرلى داعين الله عز وجل أن يحفظ
مصرنا الحبيبة الغالية وأن تظل حصنا للأمن والأمان والاستقرار والرخاء
تحت قيادة
الرئيس
محمد حسنى مبارك
كما نتقدم بالتهنئة الخالصة إلى :
قائمة الأبطال المخلوذة الثالث
ولأقباط في كل مكان وسائر الإخوة السجدين عامة أعاده الله على الجميع
بالخير واليمن والبركات ..

شركة
للتجارة والتوكيلات
الأجهزة المنزلية
ومستلزمات المنزل
العصري
٣٦ شارع شريف باشا ت ٣٩٢٧٢٣٩

شركة
عالم متكامل من المصنوعات الجلدية الراقية
القاهرة : شارع ٢٦ يوليو ت ٩١١١٨٦
٨٤٩٨١٢ / ٢٨ شارع الكوثر - مدينة نصر
مصر ت ٢٥٩٥٤٣٢ / ٢٥٩٥٤٣٣
المعرض : ٥٠ شارع دارقة الزمالة - شارع جامعة الأزهر ت ٧٤٤٤٠٥٠ - ٥٥٠٠٠٠
تلفون : ٢٢٧٠٢٢٧

شركة
مهندسون ومقاولون
ناجي إكسبريس
٨ شارع رفيع صلاح الدين من شارع الجيزة
الميرالاند / مصر الجديدة ت ٢٤٤٩٤٣٧

شركة
إيزاجالو
ريجلوبالو
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة

شركة
إيزاجالو
ريجلوبالو
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة

أولاد إسماعيل
تأسست عام ١٩٣٨

مؤسسة
ريبان
BAUSCH & LOMB
والمرئاة الدامقة
القاهرة الجديدة / شارع محمد زبير ناصية ٢٢ يوليو
بيج كارو هان - تليفون ٣٩١٤٤٥٥

شركة
سلكت
مجوهرات
عالم فريد من الجمال والأبداع
في صناعة المجوهرات
٩ شارع بغداد / الكرية / طريق مصر - القاهرة ت ٢٩١٢٢٥٥

شركة
سوتير
للإنتاجات
فاروق فائوس سليمان
١٣ شارع المختارين - مدينة النجى - القاهرة
ت ٢٥٨٨٥٥٩ - ٢٥٨٨٥٦٠ - ٢٥٨٨٥٦١ - ٢٥٨٨٥٦٢

شركة
للإنتاجات المعدنية
للأكواب والمنازل
المصانع : ٢٠ شارع أمراء الجيزة - مدينة النجى - القاهرة
ت ٢٦٧٦٣١ - ٢٦٧٦٣٢ - ٢٦٧٦٣٣ - ٢٦٧٦٣٤
المصانع : مدينة الخالصة - كليوبتر ت ٦٩٨٩٩١

شركة
مجوهرات الزهر
وساعات
رمز الأناقة والزود الرفيع
٥٠٤٨ شارع عبد الحليم شرية
أنور سادرس ت ٣٩١٣٨٧ / ٣٩١٤٥٩٧

شركة
مهندسون ومقاولون
ناجي إكسبريس
٨ شارع رفيع صلاح الدين من شارع الجيزة
الميرالاند / مصر الجديدة ت ٢٤٤٩٤٣٧

شركة
مهندسون ومقاولون
ناجي إكسبريس
٨ شارع رفيع صلاح الدين من شارع الجيزة
الميرالاند / مصر الجديدة ت ٢٤٤٩٤٣٧

شركة
إيبرنا
Iberna
خبرة ٣٥ عامًا في التبريد والتجميد
أكبر مجموعة من الشلاجات المنزلية
والديب فيزير مختلف الأغراض
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة

شركة
إيبرنا
Iberna
خبرة ٣٥ عامًا في التبريد والتجميد
أكبر مجموعة من الشلاجات المنزلية
والديب فيزير مختلف الأغراض
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة
٢٠ شارع أمراء الجيزة - القاهرة

مجموعة شركات
مكرم قيس

مجموعة شركات
مكرم قيس
٩١٦٥٦٩ ت ٩٢٤٥٣٢
٦٦٩٤٠٠ ت ٩٢٣٨٥٥

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧

موسى أمين
الرئيسة العربية للتجارة والتوزيع
ماكينات خياطة صناعية
خطوط إنتاج مصنع الملابس الجاهزة
٢٨ شارع شريف (الهدالينج) بالقاهرة ت ٢٩٤٤٢٧